



Anexo II

TÓPICOS BALIZADORES DA PROVA ESCRITA

Edital 20/2025

Área: GRAVURA

1. REFERENCIAIS ARTÍSTICOS EM PUBLICAÇÕES NA MODERNIDADE E NA TRADIÇÃO
2. DISCUSSÃO DE PUBLICAÇÕES ARTÍSTICAS A PARTIR DE OBRAS DE ARTE
3. RELAÇÕES ENTRE PUBLICAÇÕES E POÉTICAS
4. ABORDAGENS HISTÓRICO-POÉTICAS SOBRE O LIVRO DE ARTISTA
5. LIVROS E PUBLICAÇÕES DE ARTISTAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA
6. ARTICULAÇÃO TEÓRICO E TÉCNICA ENTRE MODERNIDADE E TRADIÇÃO
7. ARTICULAÇÃO ENTRE GRAVURA E PUBLICAÇÕES ARTÍSTICAS
8. _____
9. _____
10. _____

Em 10/11/2025

Banca Examinadora (nome e assinatura):

1. RICARDO PERUFO MELLO R.P.M.
11. CAROLINA CORRÊA ROCHEFORT Carolina Rochefort
12. FELIPE BERNARDES CALDAS Felipe Bernardes Caldas

IMPORTANTE:

- O quantitativo de tópicos balizadores será definido pela Banca Examinadora, podendo ser reduzido ou acrescido linhas conforme necessário.
- Art. 40 § 2º Imediatamente ao término da Prova Escrita o documento com os tópicos balisadores descritos no § 1º, deverá ser anexado ao Processo SEI da área do Concurso e encaminhado ao setor de concurso, para ser