



EDITAL Nº 001/2026

PROGRAMAS - PONTOS DE PROVA - RETIFICAÇÃO

01. Área: Violino

- (01) Estudo nº 8 de Rodolphe Kreutzer: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e sua pertinência com peças do repertório; estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico);
- (02) Aspectos envolvidos na produção do som com o uso integral do arco: discussões sobre a distribuição de peso, conexões, manutenção do ponto de contato, mecanismos de transferência de peso do braço à corda através do arco; sugestões de exercícios e possíveis aplicações em estudos e peças pertinentes;
- (03) Vibrato e trinado: princípios técnicos e mecânicos necessários para o seu desenvolvimento, bem como estudos musicais pertinentes.
- (04) Demonstração de estratégias de ensino da empunhadura, das posturas da mão esquerda, dos movimentos básicos da mão e braço direitos, mecanismos da mão esquerda, e sugestões de exercícios para desenvolvê-los.
- (05) Variações no 1, 2 e 3 do Op. 3 de Otakar Ševčík: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e sua pertinência com peças do repertório; estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico);
- (06) Golpes de arco spiccato, martelé, detaché: princípios técnicos e mecânicos necessários para o seu desenvolvimento, bem como estudos musicais pertinentes.
- (07) Escalas: discorrer e demonstrar estratégias de construção da escala no espelho do violino; desenvolvimento da escala a partir da posição fixa até três oitavas; estratégias para uma afinação centrada; mecanismos de legato de mão esquerda.
- (08) Discorrer e demonstrar estratégias para o desenvolvimento de agilidade no Allegro do “Prelúdio e Allegro” de Fritz Kreisler.
- (09) Um movimento para violino solo de J. S. Bach: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico);
- (10) 1º movimento de um dos concertos para violino de W. A. Mozart: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico);

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

02. Área: Computação

- (01) Lógica Proposicional
- (02) Lógica Predicados
- (03) Sistemas de Numeração: Decimal, Binário, Hexa e Octal
- (04) Representação de Números em binário: inteiro com sinal
- (05) Manipulação de vetores e matrizes
- (06) Algoritmos de busca
- (07) Algoritmos de ordenação
- (08) Funções em programação
- (09) Recursão em programação
- (10) Ponteiros

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

03. Área: Redes de Computadores e Comunicação de Dados

- (01) O protocolo Hypertext Transfer Protocol (HTTP).
- (02) Protocolos de correio eletrônico da Internet.
- (03) Subcamada de acesso ao meio, Code Division Multiple Access (CDMA) e o protocolo Ethernet.
- (04) Roteamento na Internet e seus protocolos.
- (05) O protocolo Transmission Control Protocol (TCP), seu controle de fluxo e de congestionamento.

- (06) Segurança em redes, padrões de criptografia, certificados digitais e os protocolos Secure Sockets Layer (SSL).
- (07) Algoritmos de busca de ordenação.
- (08) Funções e recursão em programação.
- (09) Representação de números em binário.
- (10) Sistemas de numeração: decimal, binário, hexadecimal e octal.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

04. Área: Gestão Ambiental

- (01) Avaliação de Impactos Ambientais
- (02) Estudo de Impacto Ambiental
- (03) Métodos de Análise de Impactos Ambientais
- (04) Licenciamento Ambiental
- (05) Resoluções CONAMA sobre licenciamento ambiental
- (06) Legislação Ambiental
- (07) Fiscalização Ambiental
- (08) Modelos de Gestão Ambiental
- (09) Sistemas de Gestão Ambiental
- (10) Auditoria Ambiental

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

05. Área: Banco de Dados

- (01) Resolução de Problemas Computacionais;
- (02) Uso de Vetores e Matrizes no Tratamento de Conjuntos de dados;
- (03) Algoritmos utilizando os fluxos sequenciais, condicionais e repetições;
- (04) Tipos de sistemas de gerenciamento de banco de dados georreferenciados;
- (05) Lógica proposicional e Lógica dos predicados;
- (06) Teoria dos conjuntos;
- (07) Lógica Booleana e Fuzzy;
- (08) Processadores de linguagens: compiladores, interpretadores e máquinas virtuais;
- (09) Introdução à programação orientada a objetos;
- (10) Principais linguagens utilizadas em geoprocessamento.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

06. Área: Línguas Estrangeiras Modernas - Língua Alemã

- (01) Wortschatz im DaF-Unterricht
- (02) Lesen im DaF-Unterricht
- (03) Lernautonomie
- (04) Landeskunde im DaF-Unterricht
- (05) Hören im DaF-Unterricht
- (06) Phonetik und Phonologie
- (07) Methoden des Fremdsprachenunterrichts
- (08) Schreiben im DaF-Unterricht
- (09) Mehrsprachigkeit

(10) Grammatik im DaF-Unterricht

ATENÇÃO: A PROVA DIDÁTICA DA ÁREA DE “LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - LÍNGUA ALEMÃ” SERÁ REALIZADA EM ALEMÃO.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

07. Área: Literatura

- (01) Presença, influência e recepção da Literatura Brasileira nas Literaturas dos PALOP
- (02) Trânsitos culturais e linguísticos: o problema do sistema literário de língua portuguesa
- (03) O cânone português em perspectiva pós-colonial
- (04) A narrativa contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
- (05) A poesia contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
- (06) A narrativa brasileira contemporânea
- (07) A poesia brasileira contemporânea
- (08) Literatura brasileira: intertextualidade, tradição e ruptura
- (09) A literatura e a formação docente
- (10) O ensino da literatura em perspectiva multidisciplinar

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

08. Área: Linguística e Ensino (ALTERAÇÃO REALIZADA EM 16/01/2026)

- ~~(01) Produção textual~~
- ~~(02) Compreensão e interpretação de textos~~
- ~~(03) As modalidades textuais~~
- ~~(04) Os diferentes gêneros textuais/discursivos~~
- ~~(05) Os elementos de coesão~~
- ~~(06) Os mecanismos de coerência~~
- ~~(07) O contexto e a intertextualidade~~
- ~~(08) Os efeitos da pontuação em diferentes contextos~~
- ~~(09) A concordância e a regência verbal~~
- ~~(10) A construção de frases e de parágrafos~~

~~**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.~~

09. Área: Fisioterapia

- (01) Avaliação Fisioterapêutica Respiratória: testes de função pulmonar (espirometria e gasometria arterial)
- (02) Fisioterapia em Pediatria e Neonatologia: Técnicas e abordagens específicas para pacientes pediátricos e neonatais com afecções respiratórias
- (03) Desenvolvimento motor típico e atípico dos 0 aos 12 meses
- (04) Avaliação em fisioterapia neurofuncional na saúde do adulto e do idoso com base no modelo da Classificação Internacional de Incapacidade, Funcionalidade e Saúde (CIF)
- (05) Atuação do fisioterapeuta na avaliação e intervenção funcional do idoso em diferentes níveis de atenção à saúde
- (06) Avaliação musculoesquelética na criança e adolescente com base na Classificação Internacional de Incapacidade, Funcionalidade e Saúde (CIF)
- (07) Raciocínio clínico, avaliação funcional e intervenção fisioterapêutica em pacientes com disfunções musculoesqueléticas crônicas: evidências atuais

- (08) A atuação do fisioterapeuta na perspectiva da Saúde Coletiva, promoção da saúde, prevenção de agravos e reabilitação na lógica da integralidade
- (09) Estratégias de atenção fisioterapêutica na Atenção Primária à Saúde. A Estratégia Saúde da Família (ESF) e o papel do fisioterapeuta. Processo de trabalho, educação em saúde e ações coletivas
- (10) Ética em Saúde - Respeito à pessoa, privacidade e confidencialidade

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

10. Área: Arquitetura e Urbanismo

- (01) Projeto de Arquitetura
- (02) Teoria da Arquitetura
- (03) Projeto de desenho urbano
- (04) Teoria do desenho urbano
- (05) Planejamento urbano
- (06) Teorias da urbanização
- (07) História da cidade e evolução urbana
- (08) Planejamento regional
- (09) Projeto de paisagismo
- (10) Planejamento e projeto de renovação urbana

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

11. Área: Ensino de Artes

- (01) O ensino de Artes no Brasil: perspectivas históricas contemporâneas
- (02) Artes nas Infâncias (dança, teatro, artes visuais e música)
- (03) Teoria e prática pedagógica em artes nas infâncias
- (04) Educação estética e prática docente
- (05) Didática e Metodologia do ensino da Artes: prática, recursos e registros
- (06) Manifestações artísticas (dança, música, teatro e artes visuais) para a educação infantil relativas aos campos de experiência dessa etapa de ensino;
- (07) Sensibilidade, pensamento criativo, emoções e subjetividades como formas de expressão no processo de aprendizagem em artes nas infâncias
- (08) Aprendizagem de Arte, experiências e vivências artísticas como prática social, que estimulam o protagonismo e a criação na EI e AIEF
- (09) Legislação e parâmetros para o ensino da Arte no Brasil
- (10) A interdisciplinaridade no ensino da Arte

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

12. Área: Política Educacional

- (1) Estado, Sociedade e Políticas Educacionais.
- (2) Direito à Educação: democratização e universalização do ensino.
- (3) Gestão Democrática da Educação e da Escola.
- (4) Políticas de Inclusão e diferentes projetos para a escola pública.
- (5) A LDB, o PNE e a educação no Brasil: avanços e retrocessos.
- (6) As implicações das políticas educacionais para a qualidade da Educação Básica no Brasil.
- (7) Políticas educacionais, gestão escolar e currículo.

(8) Profissionalização docente: formação, carreira e condições de trabalho.

(9) O financiamento da educação e os desafios da Educação Básica no Brasil.

(10) Sistemas de ensino e políticas de avaliação.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

13. Área: Oftalmologia

(01) Doenças oculares assintomáticas.

(02) Perdas agudas e crônicas da visão.

(03) Dor ocular.

(04) Olho vermelho.

(05) Oftalmologia e Endocrinologia.

(06) Oftalmologia e Cardiologia.

(07) Oftalmopediatria.

(08) Neuroftalmologia.

(09) Uveítes.

(10) Catarata e Glaucoma.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

14. Área: Psicologia Geral

(01) Promoção e Prevenção em Saúde

(02) Psicologia Escolar e Educacional

(03) Psicologia Organizacional

(04) Psicologia Social

(05) Psicologia da Saúde

(06) Métodos de Pesquisa em Psicologia

(07) Avaliação Psicológica

(08) Psicologia Clínica

(09) Psicologia e Direitos Humanos

(10) Psicopatologia

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

15. Área: Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial

(01) Anestesia da mandíbula em odontologia

(02) Anestesia da maxila em odontologia

(03) Anestésicos locais em odontologia

(04) Técnica exodôntica

(05) Acidentes e complicações em exodontia

(06) Dentes retidos

(07) Traumatismo alvéolo-dentário

(08) Biópsias na cavidade bucal

(09) Infecções odontogênicas

(10) Avaliação clínica do paciente cirúrgico

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

16. Área: Teoria, Gênero e Ensino de História

- (01) Tendências recentes na historiografia.
- (02) História Cultural: debates e tendências.
- (03) Dimensões históricas do conceito de Direitos Humanos e suas relações a História e seu ensino.
- (04) Dimensões históricas do conceito de gênero e sexualidades.
- (05) Patrimônio cultural, museus e as múltiplas audiências da História.
- (06) História Pública, historiografia e tempo presente.
- (07) História pública e divulgação científica: aproximações e tensões.
- (08) Ensino de História, Juventude e Ensino Médio.
- (09) Aprendizagem Histórica, Direitos Humanos e Ensino Médio.
- (10) Cultura histórica, cultura escolar e livros didáticos de História.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

17. Área: Pós-Colheita e Industrialização de Grãos (INCLUSÃO REALIZADA EM 16/01/2026)

- (01) Propriedades dos grãos: anatomia, morfologia e características bioquímicas e físico-químicas;
- (02) Princípios e métodos de armazenamento e aeração de grãos;
- (03) Tecnologias de óleos, gorduras e biocombustíveis
- (04) Biorefino de grãos;
- (05) Industrialização de cereais;
- (06) Industrialização de oleaginosas;
- (07) Princípios e métodos de conservação de alimentos;
- (08) Industrialização de grãos proteicos;
- (09) Secagem de grãos;
- (10) Tratamento de resíduos agroindustriais.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.