



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS - CGIC  
Processo Seletivo: Universidade Aberta do Brasil  
(Aplicação: 17/06/2012)



### LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

- Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se o número de controle é o mesmo que está ao lado do seu nome na folha de chamada. Caso o número de controle não corresponda ao que está nessa folha, comunique imediatamente ao fiscal de prova. Não se esqueça de assinar seu nome no primeiro retângulo.
- Marque as respostas das questões no CARTÃO-RASCUNHO, a fim de transcrevê-las com caneta esferográfica preta ou azul, de ponta grossa, posteriormente, no CARTÃO-RESPOSTA.
- Não pergunte nada ao fiscal, pois todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para a realização da prova.
- Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado.



As questões de 01 a 11 deverão ser respondidas com base no texto abaixo:

### Para que literatura?

Luís Augusto Fischer

Pelo menos três são os fins profundos, radicais, complexos, definitivos, do ensino de literatura, no Brasil de nosso tempo.

O primeiro fim é dar acesso a um patrimônio 5 coletivo de altíssimo valor. Sonegar este acesso é um crime; proporcionar acesso é um dever da escola. Qual valor? Ora, na literatura se expressaram artistas e pensadores indispensáveis ao cidadão culto, sejam eles os escritores brasileiros ou os de outras línguas e países. No 10 Brasil, a literatura realizou já o postulado multicultural que tanta gente espera para o futuro: o país de sul a norte e de leste a oeste; a nação de alto a baixo, os ricos e conformistas como Olavo Bilac tanto quanto os pobres e insubordinados como Lima Barreto; o povo de tudo que é 15 jeito, gente letrada europeizada e gente iletrada orgulhosa de sua raiz africana ou indígena, para nem falar dos misturados de todos os matizes, a esmagadora maioria de nós; a literatura brasileira deu direito de cidade aos dialetos todos, bastando lembrar Simões Lopes 20 Neto ou Guimarães Rosa. A cultura brasileira se lê na literatura, que além disso é excepcional porta de entrada para toda a história da cultura brasileira.

O segundo fim é dar a conhecer uma imensa variedade de textos. Não estamos aí constatando as 25 deficiências insuportáveis de leitura da maioria de nossos patrícios, três quartos dos quais não sabem ler textos complexos? Pois é: se eles tivessem tido acesso decente à literatura, conhecendo os incontáveis modelos e penetrando em suas entranhas, é certo, certíssimo que 30 teriam sido habilitados para a leitura complexa. Poderíamos acrescentar que o ensino de literatura no Brasil é importante porque lida com a língua da sexta (ou



quinta) economia do mundo, de um país que é um ente relevante para a ordem internacional, como nunca antes. 35 (Um dado: do português falado em todo o mundo, cerca de 95% dos falantes nativos são os brasileiros. Onde está um instituto para divulgar nossa língua e nossa literatura?)

O terceiro fim é proporcionar caminhos para desenvolver um valor seminal para todas as áreas do 40 conhecimento e da prática humana, um valor nada menos que essencial, e que no entanto é quase invisível: a imaginação. Quem lê imagina, muito mais do que quem assiste tevê ou joga um game, do que quem comparece a uma exposição ou presencia uma encenação. Quem lê 45 proficientemente destrava a capacidade imaginativa e assim se habilita para outras imaginações, das científicas às políticas, das cotidianas às metafísicas.

Zero Hora, 28 de abril de 2012

## 1

O objetivo do texto é

- (a) denunciar a falta de professores especialistas em literatura.
- (b) apresentar os motivos pelos quais a escola deve incrementar o ensino da literatura.
- (c) mostrar a indissociabilidade entre o ensino de literatura e o ensino da gramática.
- (d) citar as principais obras literárias da contemporaneidade.
- (e) conceituar literatura e sua área de abrangência.
- (f) I.R.

## 2

A expressão **Pelo menos três...**, no primeiro período do texto, instaura o pressuposto de que

- (a) é necessária a inclusão da literatura nos currículos.
- (b) há outros objetivos a serem alcançados com o ensino da literatura.
- (c) são apenas três as metas a serem alcançadas com os estudos literários.
- (d) estabelecer metas definitivas é o papel de todo o professor de literatura.
- (e) são inatingíveis os objetivos perseguidos no ensino da literatura.
- (f) I.R.

## 3

Dos pares abaixo, o único em que os elementos estabelecem uma relação de causa/consequência, no texto, é

- (a) desenvolvimento da criatividade/atividade de leitura. (linhas de 42 a 47)
- (b) patrimônio coletivo de altíssimo valor/obras de escritores e artistas. (linhas de 4 a 9)
- (c) falta de acesso à literatura/deficiências insuperáveis de leitura. (linhas de 24 a 30)
- (d) gente letrada europeizada/gente iletrada orgulhosa de sua raiz africana ou indígena. (linhas de 14 a 18)
- (e) porta de entrada para a história da cultura brasileira/estudo da literatura. (linhas de 20 a 22)
- (f) I.R.

## 4

Todo texto apresenta um encadeamento de ideias que lhe garante sua textualidade. Das ideias abaixo,

- I) O leitor proficiente dá asas à imaginação.
- II) A leitura é uma atividade que desenvolve a capacidade criativa.
- III) Os artistas e pensadores constituem uma herança extremamente valiosa para um povo.
- IV) O convívio com a pluralidade de textos oportuniza uma maior proficiência em leitura.

a ordem correta de encadeamento em que se apresentam no texto é

- (a) I, III, II e IV.
- (b) IV, II, III e I.
- (c) III, IV, II e I.
- (d) II, I, IV e III.
- (e) III, II, I e IV.
- (f) I.R.

## 5

Ao referir-se a Olavo Bilac e a Lima Barreto, o autor, no texto,

- (a) expõe um juízo de valor sobre o poeta e o escritor.
- (b) enfatiza a poesia brasileira.
- (c) destaca a importância da literatura na escola.
- (d) reverencia todos os escritores brasileiros.
- (e) presta uma homenagem a um poeta e a um romancista brasileiro.
- (f) I.R.

## 6

A única relação correta, entre a palavra sublinhada e o elemento referido, está na alternativa

- (a) que (linha 21) – cultura brasileira
- (b) eles (linha 27) – textos complexos
- (c) sua (linha 16) – gente iletrada
- (d) suas (linha 29) – entranhas
- (e) eles (linha 8) – escritores brasileiros
- (f) I.R.

**7**

Das afirmações abaixo,

- I) Na linha 10, **já** poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por **imediatamente**.
- II) Na linha 27, o nexso **se** instaura uma condição.
- III) Na linha 32, o nexso **porque** estabelece uma relação de causalidade.

está(ão) correta(s)

- (a) a I e a II.
- (b) a II e a III.
- (c) a I e a III.
- (d) apenas a III.
- (e) a I, a II e a III.
- (f) I.R.

**8**

Na primeira linha do texto, a palavra **fins** poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por

- (a) resultados.
- (b) limites.
- (c) objetivos.
- (d) paradigmas.
- (e) modelos.
- (f) I.R.

**II**

A tira humorística abaixo



apresenta estrita relação com uma passagem do texto. Essa relação se configura nas linhas

- (a) 27 a 30.
- (b) 4 a 7.
- (c) 31 a 37.
- (d) 42 a 47.
- (e) 24 a 27.
- (f) I.R.

**9**

Nas linhas 42 a 44 há uma

- (a) generalização.
- (b) explicação.
- (c) comparação.
- (d) retificação.
- (e) exemplificação.
- (f) I.R.

**10**

Das afirmações abaixo,

- I) Na linha 9, há uma elipse do termo **escritores**.
- II) As expressões **todo o mundo** (linha 35) e **todo mundo** são equivalentes, pois encerram a mesma conotação semântica.
- III) Nas linhas 18 e 19, a expressão **deu direito de cidade** tem o mesmo sentido de **promoveu, valorizou**.

está(ão) correta(s)

- (a) a II e a III.
- (b) a I e a II.
- (c) apenas a I.
- (d) a I e a III.
- (e) a I, a II e a III.
- (f) I.R.

As questões de 12 a 17 deverão ser respondidas com base no texto a seguir:



## OS DISCÍPULOS DE KHAN

NERDS DIGITAIS A turma que criou o site Geekie: o sistema deles mapeia padrões de aprendizado e se amolda ao perfil de cada estudante

Renata Betti

A bem-sucedida trajetória do americano Salman Khan, ou Sal, um matemático de 35 anos que largou o mercado financeiro para tornar-se o maior fenômeno do ensino dentro e fora da internet, vem servindo de inspiração para um grupo de brasileiros com jeito e ambições muito semelhantes. E elas não são poucas. Como Sal, essa turma quer prover na rede conteúdo de alto padrão sobre quase tudo e para todos os níveis escolares – se possível, ombreando com o mestre, dono de uma classe virtual de 4 milhões de alunos, entre eles os três filhos de Bill Gates e o próprio fundador da Microsoft. De um ano para cá, surgiu no Brasil uma dezena de sites ao estilo Khan, a maioria liderada por geninhos das ciências exatas que vislumbram não apenas um negócio promissor numa área ainda por desbravar, mas também a chance de fazer algo em prol do país, ideia comum a essa geração. Diz o engenheiro e professor de física Marco Fisbhen, 32 anos, fundador do Descomplica, o pioneiro nesses moldes no Brasil, com 1500 vídeos e 600000 seguidores: “Só não consegui achar um único cara que fale tão bem sobre tantos assuntos, como Sal”. Por isso, saiu à cata de cérebros em escolas e cursinhos, mesmo celeiro em que a concorrência tem buscado os melhores.

Essa turma, graduada e pós-graduada em instituições como Harvard e Yale e que, não raro, deu as costas a empregos em lugares como Facebook e Google, pode vir a transformar os velhos e ineficazes pilares sobre os quais se ergue a escola brasileira. A experiência internacional sugere que, quando as aulas *on-line* são

levadas a cabo por gente empreendedora aliada às melhores cabeças, elas têm enorme potencial para mudar o modo como as pessoas aprendem. Isso tem sido visto não apenas nos colégios que adotam a Khan Academy, de Sal, mas também em países asiáticos, como China e Coreia do Sul, onde as lições virtuais atraem milhões. “As economias avançadas perceberam que o tradicional modelo de sala de aula não é mais suficiente”, afirma o brasileiro Paulo Blíkstein, doutor em educação que leciona na Universidade Stanford.

O que distingue a atual safra de tudo o que veio antes na rede é uma combinação de aulas proferidas por gente altamente qualificada, organizadas de forma linear e completa, com programas inteligentes que permitem individualizar ao máximo o aprendizado (ou “customizar”, como preferem Sal e seus seguidores). Cada aluno assiste à aula no seu ritmo, em casa ou na escola, e depois segue para a etapa de exercícios, que muitos dos sites brasileiros já disponibilizam. É aí que está um dos grandes saltos. Os desafios vão ganhando complexidade à medida que os alunos resolvem as questões. Em alguns casos, eles podem até ser monitorados em tempo real pelos professores, tal como no método Khan. “Um diagnóstico instantâneo e tão completo tem tudo para se tornar uma potente ferramenta”, avalia o professor de ciências Márcio Henrique, 38 anos. Na última quinta-feira, ele e outros professores de três escolas municipais de São Paulo começaram a adotar em aula o material da Khan Academy, em um projeto piloto da Fundação Lemann, que também traduz os vídeos de Sal.

**12**

De acordo com o texto,

- (a) um grupo graduado em universidades americanas dedica-se à criação de material lúdico na internet.
- (b) o mercado financeiro já não se apresenta tão atrativo como em épocas passadas.
- (c) o modelo de escola até hoje implantado no Brasil está sendo questionado pela nova geração formada em Harvard e Yale.
- (d) o trabalho desenvolvido pelos discípulos de Khan é dirigido aos países em desenvolvimento.
- (e) os sites criados pretendem substituir, sumariamente, o livro e o professor no processo ensino/aprendizagem.
- (f) I.R.

**13**

Na linha 4, o nexa **para** e, nas linhas 50 e 51, o nexa **à medida que** estabelecem, respectivamente, uma relação de

- (a) finalidade e proporcionalidade.
- (b) causalidade e temporalidade.
- (c) finalidade e temporalidade.
- (d) causalidade e finalidade.
- (e) temporalidade e proporcionalidade.
- (f) I.R.

**14**

Das afirmações abaixo,

- I) Na linha 12, a expressão **fundador da Microsoft** refere-se a **Bill Gates**.
- II) Na linha 20, **Só** poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por **Sozinho**.
- III) Na linha 31, a expressão **a cabo** significa **a feito**.

está(ao) correta(s)

- (a) a II e a III.
- (b) a I e a II.
- (c) a I, a II e a III.
- (d) a I e a III.
- (e) apenas a I.
- (f) I.R.

**15**

Na linha 45, **customizar** significa

- (a) generalizar.
- (b) socializar.
- (c) participar.
- (d) particularizar.
- (e) condicionar.
- (f) I.R.

**16**

Na linha 38, a expressão ... **não é mais suficiente...** permite a pressuposição de que

- (a) deixou de ser suficiente.
- (b) já foi suficiente um dia.
- (c) é insuficiente.
- (d) é mais que suficiente.
- (e) passou a ser insuficiente.
- (f) I.R.

**17**

As formas verbais **vem servindo** (linha 5), **tem sido visto** (linha 33), **vão ganhando** (linha 50) e **começaram a adotar** (linha 58) expressam

- (a) uma relação de passividade com seus agentes.
- (b) uma ideia de indeterminação do sujeito.
- (c) uma forma de expressão regional.
- (d) uma ação inacabada, ainda em desenvolvimento.
- (e) um nível de linguagem mais coloquial.
- (f) I.R.

As tiras humorísticas são representações através de imagens em que se pretende fazer uma crítica engraçada a alguma ideia, situação ou pessoa. Para entender o humor, é preciso reconhecer aquilo que está sendo criticado e o porquê da crítica.

As questões 18, 19 e 20 deverão ser respondidas com base na tira humorística abaixo:



O Menino Maluquinho em quadrinhos, Ziraldo, L&PM.

18

Na tira de Ziraldo, há uma crítica explícita

- (a) à atividade proposta pela professora.
- (b) à disciplina dos alunos em sala de aula.
- (c) à interação professor/aluno.
- (d) ao número de crianças na classe.
- (e) à visita ao zoológico.
- (f) I.R.

19

O humor é construído, linguisticamente, nessa tira,

- (a) pela expressão facial da professora.
- (b) pelas interjeições, expressando a reação da turma.
- (c) pelo argumento apresentado pelo aluno à professora.
- (d) pelo sorriso “amarelo” do garoto.
- (e) pela ambiguidade da expressão “soltar os bichos”.
- (f) I.R.

20

A expressão **soltar os bichos**, na tira, significa

- (a) extravasar sentimentos.
- (b) abrir as jaulas.
- (c) libertar os animais.
- (d) acabar com o cativeiro.
- (e) demonstrar valentia.
- (f) I.R.



## REDAÇÃO

---

Redija um texto, posicionando-se sobre o seguinte enunciado: “A leitura e a escrita são tarefas de todas as áreas e não só do professor de português” (GUEDES, Paulo Coimbra et. al. (org.). *Ler e escrever: compromisso de todas as áreas*).

21

O número de bactérias existentes numa cultura, após  $t$  horas do início de sua observação em  $t=0$ , é dado por  $n(t) = 1000 \cdot 5^{0,1t}$ . **Nessas condições, o número de horas após o início da observação, em que haverá 25000 bactérias nessa cultura, é**

- (a) 25.
- (b) 20.
- (c) 2,5.
- (d) 250.
- (e) 200.
- (f) I.R.

22

Uma fábrica de calçado lançou, na coleção primavera-verão deste ano, cinco modelos de calçados, em sete tamanhos diferentes. Cada modelo pode ser fabricado numa única cor, dentre três disponíveis. **Nessas condições, o número de opções para cada par, contemplando modelo, cor e tamanho, que a fábrica produz, é**

- (a) 15.
- (b) 26.
- (c) 210.
- (d) 105.
- (e) 50.
- (f) I.R.

23

O valor do determinante da matriz

$$\begin{bmatrix} \operatorname{sen} x & \operatorname{cos} x & 0 \\ \operatorname{cos} x & -\operatorname{sen} x & 0 \\ 0 & 0 & -1 \end{bmatrix}, \text{ para } x \in \mathbf{R}, \text{ é}$$

- (a) 0.
- (b) -1.
- (c) -2.
- (d) 2.
- (e) 1.
- (f) I.R.

24

**A quantidade de soluções negativas da equação  $|x| = x^2$  é**

- (a) 2.
- (b) 1.
- (c) 3.
- (d) 0.
- (e) 4.
- (f) I.R.

25

Um quadrado  $ABCD$ , com diagonais  $\overline{AC}$  e  $\overline{BD}$ , está inscrito numa circunferência. **Sendo  $A = (-1, 1)$  e  $C = (1, -1)$ , a equação dessa circunferência é**

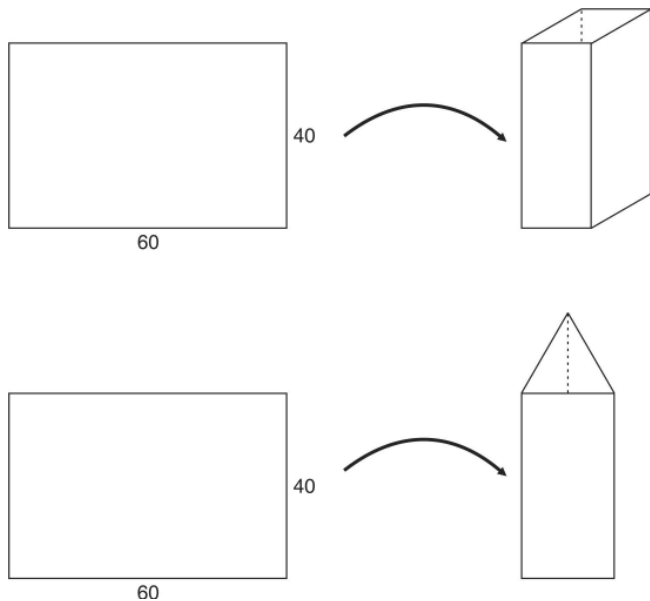
- (a)  $x^2 + y^2 - 8 = 0$ .
- (b)  $x^2 + y^2 - 4 = 0$ .
- (c)  $x^2 + y^2 - 2 = 0$ .
- (d)  $(x - \frac{1}{2})^2 + (y - \frac{1}{2})^2 - 2 = 0$ .
- (e)  $(x + \frac{1}{2})^2 + (y + \frac{1}{2})^2 - 8 = 0$ .
- (f) I.R.

26

**O domínio da função cujo gráfico, no plano cartesiano, é a metade superior da circunferência representada pela equação  $(x - 2)^2 + (y - 3)^2 = 9$ , é o intervalo**

- (a)  $[-2, 2]$ .
- (b)  $[0, 9]$ .
- (c)  $[-2, 4]$ .
- (d)  $[-1, 5]$ .
- (e)  $[0, 6]$ .
- (f) I.R.

Com duas folhas de cartolina de dimensões 40cm por 60cm, confeccionam-se as superfícies laterais de um prisma com base quadrada e de um prisma cuja base é um triângulo equilátero, como mostram as figuras.



Colocando tampa e fundo a essas superfícies, é correto afirmar que

- (a) o prisma com base quadrada tem o menor volume.
- (b) os dois prismas têm o mesmo volume.
- (c) os dois prismas têm áreas laterais diferentes.
- (d) o prisma com base triangular tem a área lateral igual a metade da área lateral do prisma com base quadrada.
- (e) o prisma com base triangular tem o menor volume.
- (f) I.R.

## 28

Se  $A = ]0,5[$  e  $B = ]1,7]$  são intervalos de números reais, então os números inteiros que pertencem a  $A \cap B$  são

- (a) 1, 2, 3 e 4.
- (b) 2, 3 e 4.
- (c) 2, 3, 4 e 5.
- (d) 1, 2, 3, 4 e 5.
- (e) 6 e 7.
- (f) I.R.

Um investidor aplica o seu capital, a juro composto, à taxa de 5% ao mês.

Considerando  $\log 2 = 0,30$  e  $\log 1,05 = 0,02$ , é correto afirmar que o tempo mínimo necessário para o investidor duplicar o valor aplicado é

- (a) 5 meses.
- (b) 15 meses.
- (c) 12 meses.
- (d) 10 meses.
- (e) 6 meses.
- (f) I.R.

## 30

Seja  $A = \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ x & y \end{bmatrix}$  uma matriz real e

$$A^2 = A \cdot A = \begin{bmatrix} 3 & z \\ 8 & w \end{bmatrix}, \text{ o valor de } xy \text{ é}$$

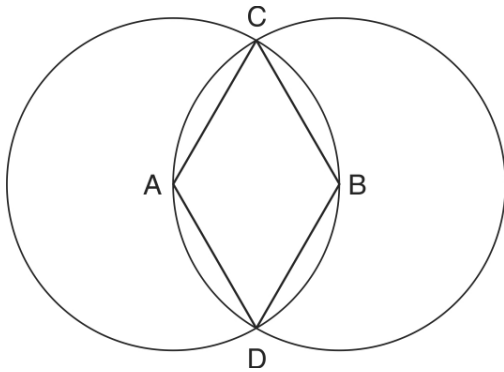
- (a) 6.
- (b) 9.
- (c) 3.
- (d) 0.
- (e) 2.
- (f) I.R.

## 31

O valor de  $x \in \mathbb{R}$ , tal que os números  $(x-1)^2$ ,  $x^2$  e  $(x+2)^2$  formam, nessa ordem, uma P.A. é

- (a)  $-\frac{5}{6}$ .
- (b)  $\frac{5}{2}$ .
- (c)  $\frac{5}{6}$ .
- (d)  $-\frac{5}{2}$ .
- (e) 0.
- (f) I.R.

Na figura abaixo, as duas circunferências, com centros em  $A$  e  $B$ , respectivamente, têm o mesmo raio  $r$ . **Nessas condições, a área do quadrilátero  $ACBD$ , em unidades de área, é**



- (a)  $\frac{\sqrt{3}}{2}r^2$ .  
 (b)  $\frac{\sqrt{3}}{4}r^2$ .  
 (c)  $2r^2$ .  
 (d)  $\sqrt{2}r^2$ .  
 (e)  $\sqrt{3}r^2$ .  
 (f) I.R.

## 33

A tabela a seguir mostra a quantidade de pacotes (idênticos) de papel utilizada numa secretaria de uma repartição pública.

Mês	Número de pacotes
Janeiro	6
Fevereiro	4
Março	7
Abril	6
Maio	7

**Se cada pacote desse papel pesa 3,5 kg, o peso médio de papel que essa secretaria consumiu por mês, durante os cinco meses a que se refere a tabela, foi de**

- (a) 18 kg.  
 (b) 14 kg.  
 (c) 24 kg.  
 (d) 25 kg.  
 (e) 21 kg.  
 (f) I.R.

Uma pessoa comprou uma mercadoria em duas parcelas iguais de R\$110,00, pagando a primeira parcela no ato da compra e a segunda, trinta dias depois. **Sendo o preço à vista dessa mercadoria R\$200,00, os juros cobrados na venda a prazo foram a uma taxa mensal de**

- (a) 9%.  
 (b) 11%.  
 (c) 5%.  
 (d) 10%.  
 (e) 15%.  
 (f) I.R.

## 35

Diego resolveu 30 problemas e acertou 21, enquanto Gabriel resolveu 40 problemas e acertou 32. **Dos dois, o que obteve melhor desempenho, considerando a razão entre o número de acertos e o número de problemas resolvidos, foi**

- (a) Diego, com 70% de acertos.  
 (b) Gabriel, com 70% de acertos.  
 (c) Diego, com 80% de acertos.  
 (d) Gabriel, com 85% de acertos.  
 (e) Gabriel, com 80% de acertos.  
 (f) I.R.

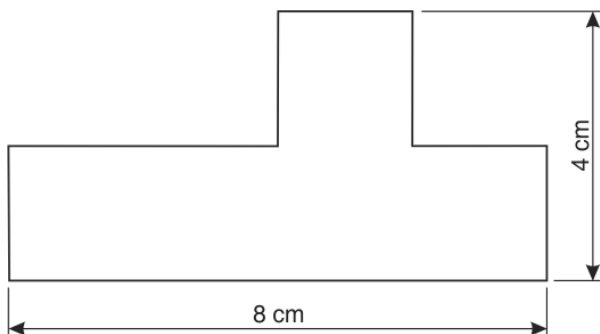
## 36

**Sendo  $2^{3x} = 125$ , o valor de  $2^{-x}$  é**

- (a)  $\frac{1}{5}$ .  
 (b) 25.  
 (c) 5.  
 (d) 1.  
 (e)  $\frac{1}{25}$ .  
 (f) I.R.

37

O perímetro da figura abaixo é



- (a) 20 cm.
- (b) 22 cm.
- (c) 24 cm.
- (d) 18 cm.
- (e) 26 cm.
- (f) I.R.

38

Um projétil é lançado obliquamente, no instante  $t = 0$ , desde o solo e descreve uma trajetória tal que sua altura  $h$ , em relação ao solo, em metros, varia com o tempo  $t$ , em segundos, de acordo com  $h(t) = -t^2 + 4t$ . Nessas condições, o projétil atingirá o solo novamente no instante  $t$  (em segundos) igual a

- (a) 4.
- (b) 3.
- (c) 2.
- (d) 1.
- (e) 5.
- (f) I.R.

39

A expressão

$$(\sin 39^\circ + \cos 51^\circ)^2 + (\sin 51^\circ + \cos 39^\circ)^2$$

é igual a

- (a) 0.
- (b) 1.
- (c) 2.
- (d) 4.
- (e) 3.
- (f) I.R.

40

Sendo  $\begin{cases} x - 4z = 2 \\ x + 2y = 8 \\ y - z = 0 \end{cases}$ , o valor de

$\frac{x + y + z}{xyz}$  é igual a

- (a)  $\frac{3}{2}$ .
- (b) 3.
- (c) 1.
- (d)  $\frac{8}{7}$ .
- (e)  $\frac{4}{3}$ .
- (f) I.R.

- 1- Conceitos relacionados a aplicativos de navegação, de correio eletrônico, de busca e pesquisa na Internet.
- 2- Conceitos relacionados à organização e gerenciamento de arquivos e pastas no MS Windows e Linux.
- 3- Utilização de editores de texto e planilhas eletrônicas no MS Windows e Linux.

**41**

**O aplicativo do Libre Office, que tem as mesmas funcionalidades do Microsoft Word, é**

- (a) Calc.
- (b) WordPad.
- (c) Access.
- (d) Impress.
- (e) Writer.
- (f) I.R.

**42**

**Considerando uma planilha do Microsoft Excel, a fórmula que retorna como resultado da soma dos valores que estão nas células B1, B2, B3, B4, B5 e B6 é**

- (a) “=soma(b1,b6)”.
- (b) “=soma(b1:b6)”.
- (c) “soma(b1+b6)”.
- (d) “b1+b2+b3+b4+b5+b6”.
- (e) “+(b1:b6)”.
- (f) I.R.

**43**

**Os arquivos com extensão .zip, .mp3 e .xls são, respectivamente,**

- (a) arquivos de texto, arquivos de imagens e páginas da internet.
- (b) arquivos de filme, arquivos de música e arquivos compactados.
- (c) arquivos compactados, arquivos de música e arquivos de planilha do Microsoft Excel.
- (d) arquivos compactados, arquivos de ajuda e arquivos de documento do Microsoft Word.
- (e) arquivos compactados, arquivos de backup e arquivos de imagens.
- (f) I.R.

**44**

No Libre Office Calc, a fórmula que utilizamos para unir textos é

- (a) UNIR.
- (b) JUNTAR.
- (c) JUNCAO.
- (d) AGRUPA\_TEXTO.
- (e) CONCATENAR.
- (f) I.R.

**45**

São exemplos de navegadores de páginas da Internet

- (a) Internet Explorer, Chrome e Firefox.
- (b) Evolution, Firefox e WordPad.
- (c) Windows Explorer, Opera e Chrome.
- (d) Opera, Internet Explorer e Gmail.
- (e) Chromium, Eudora e Microsoft Outlook.
- (f) I.R.

**46**

**Na suite de aplicativos do Libre Office, a funcionalidade executada, quando clicamos no**

**botão , é**

- (a) exibir caracteres não imprimíveis.
- (b) inserir números romanos.
- (c) enumerar uma lista.
- (d) inserir figuras.
- (e) formatar parágrafo.
- (f) I.R.

("Spam" é o termo usado para referir-se aos e-mails **não** solicitados, que geralmente são enviados para um grande número de pessoas", Fonte: <http://www.antispam.br/conceito/>). **Na frase apresentada entre parênteses, as palavras "spam" e "não" foram formatadas da seguinte forma, respectivamente:**

- (a) negrito e sublinhado, itálico e sublinhado.
- (b) itálico e sublinhado, itálico e negrito.
- (c) negrito e sublinhado, negrito e tachado.
- (d) sublinhado, negrito e sobrescrito.
- (e) negrito e sublinhado, negrito e itálico.
- (f) I.R.

#### Um arquivo oculto é

- (a) um arquivo restrito do sistema.
- (b) um arquivo com propriedades específicas do sistema operacional.
- (c) um arquivo que não ocupa espaço em disco.
- (d) um arquivo em que só se pode executar a leitura
- (e) um arquivo como outro qualquer.
- (f) I.R.

A ferramenta de busca do Google permite que se faça uma pesquisa de uma palavra somente em determinado site. **Dessa forma, para fazer a busca pela palavra "ead", mas somente no site ufpel.edu.br (site da Universidade Federal de Pelotas), é correto digitar**

- (a) ead na ufpel.
- (b) ead site:ufpel.edu.br.
- (c) ead&ufpel.edu.br.
- (d) ead somente ufpel.edu.br.
- (e) ead ufpel.edu.br.
- (f) I.R.

As afirmativas a seguir dizem respeito ao Microsoft Word e alguns de seus atalhos:

- I) "CTRL + S" seleciona todo o conteúdo do documento.
- II) "CTRL + P" abre a janela com as opções de impressão.
- III) "CTRL + Z" desfaz a última operação.
- IV) "CTRL + N" coloca em negrito o texto que está selecionado no documento.

#### Dessas afirmativas, estão corretas

- (a) apenas II, III e IV.
- (b) apenas I, III e IV.
- (c) apenas I, II e IV.
- (d) apenas II e III.
- (e) apenas I e II.
- (f) I.R.