

PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
EDITAL COODEC 03/2018
18 DE MARÇO DE 2018

Leia atentamente as seguintes instruções

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se o número de controle é o mesmo que está ao lado do seu nome na folha de chamada. Caso o número de controle não corresponda ao que está nessa folha, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO, a fim de transcrevê-las, posteriormente, no CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de 4 (quatro) HORAS, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. O **tema da Redação** está disponível nas páginas 7 e 8 deste caderno. O **rascunho da redação** consta da última página desta prova.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (TIRE A BATERIA) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ A SUA DESCLASSIFICAÇÃO.

Leia o texto a seguir para responder as questões de 1 a 3:

O DESPERTADOR TE ACORDA DE MANHÃ?

Dra. Ana Escobar

1 "Sou feliz com o que não tenho". Muitas coisas que não temos nos deixam, de fato, mais felizes. Não ter que
2 acordar cedo, com um despertador ou um celular cantando nos ouvidos e nos retirando abruptamente dos sonhos, é
3 uma delas.

4 Bom seria se todos pudéssemos despertar espontaneamente, na hora indicada pelo nosso relógio biológico.
5 Sim, cada um de nós tem um relógio interno que regula nossa fisiologia. Mais importante: o relógio interno de cada
6 pessoa é único, individual e tem sua própria noção de tempo.

7 Isso significa que algumas pessoas acordam espontaneamente cedo pela manhã, horário em que estão mais
8 ligadas no mundo, e outras odeiam acordar cedo, ficam com sono a manhã inteira, e "despertam" mais tarde. Preferem
9 trabalhar ou estudar à noite, pois rendem muito mais. Estas pessoas sofrem, pois são obrigadas a contrariar o próprio
10 relógio e forçar a fisiologia do organismo a funcionar contra si em um mundo que geralmente começa às oito horas da
11 manhã (ou antes) e termina às seis da tarde.

12 Este ciclo de sono e vigília, individual e único para cada pessoa, se chama ciclo circadiano.

13 Há poucas semanas 3 pesquisadores americanos – Michael Robash, Jeffrey Hall e Michael Young que
14 identificaram os genes responsáveis pela regulação molecular do ciclo circadiano ganharam o Prêmio Nobel de Medicina,
15 [...].

16 Estes genes controlam nossos mecanismos fisiológicos - hormônios e mediadores - que nos fazem estar mais ou
17 menos "ligados" ou "desligados" em determinadas horas do dia. E esse relógio interno, que nos liga ou desliga, funciona
18 cotidianamente, da mesma forma, única e geneticamente determinada para cada um de nós.

19 Quando viajamos para outros países, com diferentes fusos horários, nosso relógio interno se desregula.
20 Resultado: ficamos mais cansados e com uma sensação orgânica de desconforto. Muitos demoram, inclusive, para se
21 acostumar com o horário de verão, que altera em apenas uma hora nosso ciclo circadiano.

22 [...]

23 Incrível se todos pudéssemos dormir e acordar seguindo apenas a orientação do relógio interno de cada um. Aí
24 provavelmente a vida teria mais chance de ser um sonho bom.

Disponível em <<http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/> Publicado em 16/10/2017. Texto Adaptado. Acesso em 18/10/2017

1

A ideia principal defendida no texto em estudo é a de que

- (a) possuímos um “relógio” interno que funciona cotidianamente, da mesma forma, geneticamente determinado para cada um de nós, assim, o horário de verão não interfere no seu funcionamento.
- (b) embora cada ser humano tenha um “relógio” biológico que possui sua própria noção de tempo, somos semelhantes em relação ao horário de produtividade.
- (c) somos diferentes em relação aos horários de maior produtividade, devido a um “relógio” biológico interno e único que possuímos. Por isso, muitas pessoas encontram dificuldades em adaptar-se ao horário de verão.
- (d) podemos ser mais felizes se não tivermos tudo o que desejamos. Assim, nossa produtividade será bem maior.

- (e) não ter de acordar cedo, com despertador ou com celular, torna-nos pessoas mais felizes.

2

Em relação às ideias defendidas no texto, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Deveríamos respeitar o ritmo de nosso “relógio” biológico, pois é ele que regula o nosso funcionamento.
- () Apesar de o horário de verão alterar somente uma hora nosso “relógio” biológico, sentimos reflexos dessa alteração em nossa produtividade.
- () Ser feliz “com o que não tenho” nos motiva a uma busca constante de algo novo para nossa vida.
- () Se fosse possível dormir e acordar, de acordo

com a indicação de nosso “relógio” interno, seríamos mais felizes.

A alternativa que completa corretamente as lacunas, de cima para baixo é

- (a) V – V – V – F
- (b) F – F – V – F
- (c) V – V – F – V
- (d) F – V – F – V
- (e) F – F – F – V

3

Leia as seguintes afirmações:

- I) A palavra cantando (linha 2) deveria estar entre aspas, já que foi empregada em sentido literal.
- II) O pronome que (linha 5) é um relativo e retoma relógio biológico (linha 4).

4

- III) A palavra pois (linha 9) pode ser substituída por uma vez que sem que ocorra alteração de sentido na frase.
- IV) As duas vírgulas que intercalam a palavra inclusive (linha 20) não podem ser retiradas, pois provocaria uma alteração de sentido na frase.

Estão corretas,

- (a) I, II e III apenas.
- (b) I apenas.
- (c) I, II e IV apenas.
- (d) II, III e IV apenas.
- (e) II e III apenas.

Observe a tira a seguir, completando a asserção abaixo:



<https://sortimento.wordpress.com/2014/07/22/tirinhas-armandinho-e-o-preconceito/> Acesso em 10/10/2017

O efeito de humor decorre

- (a) do fato de que o racismo é pouco discutido na sociedade atual, devido à falta de comprometimento de alguns pais com a educação de seus filhos.
- (b) de que os cachorros de raça são preteridos pelos humanos já que, hoje, a preocupação com os cães de rua é grande.
- (c) de que a mídia é disseminadora de preconceitos implícitos, pois influencia determinados comportamentos tidos como discriminadores.
- (d) da quebra de expectativa em relação à falta de conhecimento que os personagens têm sobre o que seja o racismo e quem é atingido por ele.
- (e) do fato de Armandinho e o amigo possuírem ideias controversas sobre o tratamento dispensado aos cães de todas as raças.

Analise a imagem a seguir:



<https://desenvolvimentoambiental.wordpress.com/>. Acesso em 23 de out.2017

Leia as afirmativas a seguir.

- I) Adotar a postura de consumo sustentável, observando o descarte correto de resíduos, contribui com a preservação ambiental.
- II) O descarte inadequado de resíduos traz consequências ambientais que podem comprometer a vida dos seres vivos do planeta.
- III) O consumo consciente não pressupõe a adoção de ações cotidianas relativamente simples, como consumir o que é realmente necessário, descartar adequadamente o lixo, evitar o desperdício de água e energia, por exemplo.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) III apenas.
- (e) I, II e III.

Contos de Sempre – Os de ontem – Verdina

[...]

Pedro nunca esqueceu o jeito de Verdina sobre o cavalo, como quem pergunta: e agora? O que queres? vamos! Ou então, como quem diz: vem! pega-me! sou tua! Pedro nunca entendeu bem por que não foi, por que não a retomou nos braços, por que não a levou para o rancho como sua mulher. [...]

SCHLEE, Aldyr Garcia. *Contos de Sempre*. 2ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. p.13

De acordo com o enredo, sobre a personagem Pedro, é correto afirmar que

- (a) viajou para outro país.
- (b) casou-se com Verdina.
- (c) mudou seu nome.
- (d) optou pela solidão.
- (e) construiu um rancho.

Leia com atenção o poema e a canção a seguir e respostas as questões 7 e 8.

Texto 1

Vozes D'África

Castro Alves

Deus! ó Deus! onde estás que não respondes?
Em que mundo, em qu'estrela tu t'escondes
Embuçado nos céus?
Há dois mil anos te mandei meu grito,
Que embalde desde então corre o infinito...
Onde estás, Senhor Deus?...

Qual Prometeu tu me amarraste um dia
Do deserto na rubra penedia
— Infinito: galé!...
Por abutre — me deste o sol candente,
E a terra de Suez — foi a corrente
Que me ligaste ao pé...

(...)

Minhas irmãs são belas, são ditosas...
Dorme a Ásia nas sombras voluptuosas
Dos haréns do Sultão.
Ou no dorso dos brancos elefantes
Embalde-se coberta de brilhantes
Nas plagas do Hindustão.

Por tenda tem os cimos do Himalaia...
Ganges amoroso beija a praia
Coberta de corais ...
A brisa de Misora o céu inflama;
E ela dorme nos templos do Deus Brama,
— Pagodes colossais...

A Europa é sempre Europa, a gloriosa!...
A mulher deslumbrante e caprichosa,
Rainha e cortesã.
Artista — corta o mármore de Carrara;
Poetisa — tange os hinos de Ferrara,
No glorioso afã!...

Sempre a láurea lhe cabe no litígio...
Ora uma c'roa, ora o barrete frígido
Enflora-lhe a cerviz.
Universo após ela — doudo amante
Segue cativo o passo delirante
Da grande meretriz.
.....

Mas eu, Senhor!... Eu triste abandonada
Em meio das areias esgarrada,
Perdida marcho em vão!
Se choro... bebe o pranto a areia ardente;
talvez... p'ra que meu pranto, ó Deus clemente!
Não descubras no chão...

E nem tenho uma sombra de floresta...
Para cobrir-me nem um templo resta
No solo abrasador...
Quando subo às Pirâmides do Egito
Embalde aos quatro céus chorando grito:
"Abrija-me, Senhor!..."

Como o profeta em cinza a frente envolve,
Velo a cabeça no areal que volve
O siroco feróz...
Quando eu passo no Saara amortalhada...
Aí! dizem: "Lá vai África embuçada
No seu branco albornoz..."

Nem veem que o deserto é meu sudário,
Que o silêncio campeia solitário
Por sobre o peito meu.
Lá no solo onde o cardo apenas medra
Boceja a Esfinge colossal de pedra
Fitando o morno céu.

De Tebas nas colunas derrocadas
As cegonhas espiam debruçadas
O horizonte sem fim ...
Onde branqueia a caravana errante,
E o camelo monótono, arquejante
Que desce de Efraim
.....

Não basta inda de dor, ó Deus terrível?!
É, pois, teu peito eterno, inexaurível
De vingança e rancor?...
E que é que fiz, Senhor? que torvo crime
Eu cometi jamais que assim me oprime
Teu gládio vingador?!
.....

(...)
Basta, Senhor! De teu potente braço
Role através dos astros e do espaço
Perdão p'ra os crimes meus!
Há dois mil anos eu soluço um grito...
escuta o brado meu lá no infinito,
Meu Deus! Senhor, meu Deus!...
São Paulo, 11 de junho de 1868

Texto 2

Lágrimas do Sul

Milton Nascimento

Reviver
Tudo o que sofreu
Porto de desesperança e lágrima
Dor de solidão
Reza pra teus orixás
Guarda o toque do tambor
Pra saudar tua beleza
Na volta da razão
Pele negra, quente e meiga
Teu corpo e o suor
Para a dança da alegria
E mil asas para voar
Que haverão de vir um dia
E que chegue já, não demore, não
Hora de humanidade, de acordar
Continente e mais
A canção segue a pedir por ti
(a canção segue a pedir por nós)
África, berço de meus pais
Ouço a voz de seu lamento
De multidão
Grade e escravidão
A vergonha dia a dia
E o vento do teu sul
É semente de outra história
Que já se repetiu
A aurora que esperamos
E o homem não sentiu
Que o fim dessa maldade
É o gás que gera o caos
É a marca da loucura
África, em nome de deus
Cala a boca desse mundo
E caminha, até nunca mais
A canção segue a torcer por nós

Após a leitura e análise dos textos em questão, assinale a alternativa que completa adequadamente a afirmação abaixo:

Os dois textos dialogam entre si através de um fenômeno chamado

- ambiguidade, que reside no fato de que os dois textos apresentam temáticas distintas.
- intertextualidade, a qual ocorre por meio da paráfrase, ou seja, da confirmação do sentido ou da temática do texto motivador.
- conotação, a qual se confirma pela objetividade da linguagem.
- intertextualidade, que se realiza através da paródia, ou seja, da subversão do sentido ou da temática do texto motivador.
- ironia, por tratar de um tema que não apresenta a mesma relevância para a sociedade atual.

Nos versos *Dorme a Ásia nas sombras voluptuosas/Dos haréns do Sultão*, há uma figura de linguagem que consiste em “atribuir vida ou qualidades humanas a seres inanimados, irracionais, mortos ou a conceitos”. **Tal figura recebe o nome de**

- (a) metáfora.
- (b) anáfora.
- (c) comparação.
- (d) eufemismo.
- (e) prosopopeia.

RISCOS DA AUTOMEDICAÇÃO

De acordo com o clínico geral Marcos Pontes, um dos maiores riscos da automedicação é a combinação simultânea de medicamentos, para a qual “as pessoas não dão muita importância”. Segundo Pontes, a ingestão de qualquer tipo de remédio – até para dor de cabeça e queimação no estômago – deve passar por recomendação médica.

"Aquele dor de cabeça pode ser o sintoma inicial de AVC ou aneurisma cerebral."

Outro perigo apontado por ele é o risco de intoxicação, que pode sobrecarregar algum órgão ou sistema. "Tomar anti-inflamatório se você tiver uma lesão renal crônica pode levar a desenvolver uma insuficiência renal". A resistência bacteriana também é resultado de automedicação e acompanhamento médico inadequado. "Tomar antibiótico sem receita, porque aqui no Brasil consegue-se isso, pode gerar resistência bacteriana para aquele tipo de infecção que se deseja combater e, a longo prazo, impulsionar a formação de superbactérias."

<https://g1.globo.com/distrito-federal/noticia/brasil-e-a-capital-onde-mais-se-utiliza-internet-para-automedicacao-e-autodiagnostico-diz-pesquisa.ghtml>
Acesso em 25/10/2017

Sobre o texto, analise as considerações abaixo:

- I) Os travessões presentes no trecho Segundo Pontes, a ingestão de qualquer tipo de remédio “– até para dor de cabeça e queimação no estômago – deve passar por recomendação médica”, isolam um aposto.

- II) O vocábulo que, em “Outro perigo apontado por ele é o risco de intoxicação, que pode sobrecarregar algum órgão ou sistema”, é classificado morfológicamente como conjunção integrante.
- III) A conjunção se, em "Tomar anti-inflamatório se você tiver uma lesão renal crônica pode ter levar a desenvolver uma insuficiência renal" classifica-se como uma conjunção integrante.

Está(ã) correta(s):

- (a) I, II e III.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, apenas.
- (d) II, apenas.
- (e) III, apenas.

Texto 1

CASOS DE INTOXICAÇÃO POR MEDICAMENTO AUMENTAM QUASE 30% NO PAÍS”

Com quatro vezes mais farmácias do que o recomendado, o país vive a "cultura do remédio", um fenômeno que apresenta riscos

05/05/2017 - 16h42min Atualizada em 05/05/2017 - 16h46min

Na esteira da expansão do mercado farmacêutico, cresce o número de pessoas intoxicadas por medicamentos. Entre 2002 e 2012, foram pelo menos 304,6 mil casos no país, segundo os dados mais atualizados do Sistema Nacional de Informações Tóxico-Farmacológicas (Sinitox), vinculado à Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). O aumento registrado nesse período foi de 28,6%. Principal agente causador das intoxicações, os remédios provocaram a morte de 853 pessoas, sendo 86 delas no Rio Grande do Sul. Mas o próprio Sinitox admite que o número pode ser muito maior devido à subnotificação.

O Plantão de Emergência do Centro de Informação Toxicológica do Rio Grande do Sul (CIT-RS) atendeu, no ano passado, 22,7 mil casos do que tecnicamente é chamado de "exposição humana a agentes com potencial tóxico". Os medicamentos responderam por quase 30% das ocorrências. Acidente, tentativa de suicídio, erro de administração e automedicação são as principais causas das intoxicações envolvendo fármacos. Crianças de um a quatro anos costumam ser as principais vítimas.

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/comportamento/noticia/2017/05/casos-de-intoxicacao-por-medicamento-aumentam-quase-30-no-pais-9787190.html>

AUTOMEDICAÇÃO
Os remédios mais vendidos sem receita médica

- Antigripais**
 - > Benegripe
 - > Fluviral
- Analgésicos e antitérmicos**
 - > Dipirona
 - > Paracetamol
- Dor de cabeça**
 - > Dorflex
 - > Neosaldina
- Má digestão e fígado**
 - > Epopler
 - > Sal de frutas
 - > Engov
- Vitaminas**
- Anti-inflamatórios**



Fonte: Farmacêutica Lupercia de Castro Carvalho - Drogeria Pague Menos

Imagem disponível

em: http://www.tribunademinas.com.br/polopoly_fs/1.809727.1314283686/image/408191102.jpg_gen/derivatives/landscape_400/408191102.jpg

Os dois textos, por tratarem do mesmo assunto, apresentam abordagens

- (a) complementares, na medida em que o texto II especifica as informações trazidas pelo texto I.
- (b) similares, pois apresentam exatamente as mesmas informações, apesar de veiculadas através de linguagens diferentes.
- (c) contraditórias, já que um apresenta os pontos positivos e outro os pontos negativos da automedicação.
- (d) repetitivas, visto que há, nos dois textos, um “ranking” de remédios mais vendidos sem receita médica.
- (e) opostas, pois antigripais e analgésicos são remédios que não necessitam de receita médica, por se tratarem de medicamentos que não prejudicam a saúde.

REDAÇÃO

AUTOMEDICAÇÃO
Os remédios mais vendidos sem receita médica

- Antigripais**
 - > Benegripe
 - > Fluviral
- Analgésicos e antitérmicos**
 - > Dipirona
 - > Paracetamol
- Dor de cabeça**
 - > Dorflex
 - > Neosaldina
- Má digestão e fígado**
 - > Epopler
 - > Sal de frutas
 - > Engov
- Vitaminas**
- Anti-inflamatórios**



Fonte: Farmacêutica Lupercia de Castro Carvalho - Drogeria Pague Menos

ENTENDA AS DIFERENÇAS



REFERÊNCIA - são os conhecidos como “**de marca**”, remédios que possuem eficácia terapêutica e de qualidade reconhecidos pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) no momento do registro. Quando lançados, são medicamentos com **novos princípios ativos ou que são novidade no tratamento de doenças**.

SIMILAR - são identificados pela **marca ou nome comercial e possuem a mesma molécula (princípio ativo)**, na mesma forma farmacêutica e via de uso dos medicamentos de referência. Também são aprovados nos testes de qualidade da Anvisa. As diferenças são prazo de validade, embalagem, tamanho e forma do produto.

GENÉRICO - são os que apresentam o **mesmo princípio ativo que um medicamento de referência**. Em geral, os genéricos são produzidos após expirar ou haver renúncia da proteção da patente, com aprovação da comercialização feita pela Anvisa. Eles também são aprovados nos testes de qualidade da agência.

Imagem disponível em: http://www.tribunademinas.com.br/polopoly_fs/1.809727.1314283686/image/408191102.jpg_gen/derivatives/landscape_400/408191102.jpg
Disponível em : [https://www.jcnet.com.br/Geral/2017/10/uso-de-drogas-licitas-e-alarmante.html#prettyPhoto\[galeria_noticias\]/2/](https://www.jcnet.com.br/Geral/2017/10/uso-de-drogas-licitas-e-alarmante.html#prettyPhoto[galeria_noticias]/2/)

TIPOS DE USO IRRACIONAL DE MEDICAMENTOS

- Uso abusivo de medicamentos (polimedicação);
- Uso inadequado de medicamentos antimicrobianos, frequentemente em doses incorretas ou para infecções não-bacterianas;
- Uso excessivo de injetáveis nos casos em que seriam mais adequadas formas farmacêuticas orais;
- Prescrição em desacordo com as diretrizes clínicas;
- Automedicação inadequada, frequentemente com medicamento que requer prescrição médica.

ESTATÍSTICAS DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE (OMS)

- Em todo o mundo, mais de 50% de todos os medicamentos receitados são dispensáveis ou são vendidos de forma inadequada.
- Cerca de 1/3 da população mundial tem carência no acesso a medicamentos essenciais.
- Em todo mundo, 50% dos pacientes tomam medicamentos de forma incorreta.

AÇÕES PARA O USO RACIONAL DE MEDICAMENTOS

O Ministério da Saúde criou, em março de 2007, um Comitê Nacional para Promoção do Uso Racional de Medicamentos (URM) – uma instância colegiada, representativa de segmentos governamentais e sociais afins ao tema e com caráter deliberativo.

O Comitê tem como papel propor estratégias e mecanismos de articulação, de monitoramento e de avaliação de ações destinadas à promoção do URM. Para garantir as implementações das ações, foi criado o Plano de Ação, composto por vertentes em quatro áreas: regulação, educação, informação e pesquisa.

EDUCANVISA

Com o objetivo de facilitar o aprendizado de temas complexos em saúde para o ensino fundamental, a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) lançou os jogos educativos Trilha da Saúde e Memória, disponíveis no site da Anvisa. O material didático serve como apoio ao aprendizado sobre propaganda e o uso racional de medicamentos.

O lançamento dos jogos educativos aconteceu em Santa Catarina, durante encontro realizado para apresentação do Programa Educanvisa, no projeto político-pedagógico das escolas para o biênio 2008/2009. A Educanvisa contempla orientações sobre o consumo responsável de medicamentos e de outros produtos sujeitos à vigilância sanitária, além dos riscos

da automedicação e da influência da propaganda enganosa, abusiva e errônea.

HOSPITAIS SENTINELAS

Para incentivar o uso racional de medicamentos, a Anvisa também desenvolve ações na área de farmacovigilância. Um exemplo é o programa Rede de Hospitais Sentinela, que reúne um conjunto de hospitais e unidades de todo o país. Cada hospital integrante da rede possui um responsável por notificar efeitos adversos ou quaisquer problemas relacionados a medicamentos.

Fonte: Ministério da Saúde e Organização Mundial da Saúde.
<https://www.endocrino.org.br/os-perigos-da-automedicacao/>

PROPOSTA DE REDAÇÃO

OS RISCOS DA AUTOMEDICAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **Os riscos da automedicação**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

11

Qual é o valor de $(-31)+(-25)+(-19)+\dots+101+107$?

- (a) 951
- (b) 283
- (c) 151
- (d) 285
- (e) 912

12

Uma pessoa deseja abrir um cursinho preparatório, o número de alunos frequentando o cursinho é de 800 alunos, e crescem 3% ao ano, **quantos alunos terão em 2 anos?**

- (a) 848
- (b) 800
- (c) 830
- (d) 845
- (e) 810

14

Classificação	Times	Pontos ganhos	Vitórias	Empates	Derrotas
1º	A	54	16	6	6
2º	B	51	14	9	5
3º	C	49	14	7	7
4º	D	48	14	6	8
5º	E	47	12	11	5
6º	F	46	13	7	8
7º	G	45	12	9	7
8º	H	42	11	9	8
9º	I	37	11	4	13
10º	J	37	10	7	11
11º	K	37	9	10	9
12º	L	36	10	6	12
13º	M	35	10	5	13
14º	N	34	10	4	14
15º	O	34	9	7	12
16º	P	34	8	10	10
17º	Q	32	8	8	12
18º	R	29	7	8	13
19º	S	23	6	5	17
20º	T	18	4	6	18

13

f é função de \mathbb{R} em \mathbb{R} dada por $f(x) = 7^x - 2$, neste caso, o valor de x , tal que $f(x) = 5$ é:

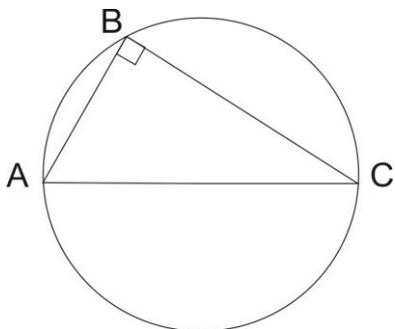
- (a) $\frac{1}{2}$
- (b) 15
- (c) 2
- (d) 1
- (e) 0

Vinte times disputam um campeonato, conforme mostra a tabela de jogos acima. Sendo assim, **a média aritmética e a mediana das vitórias dos 10 primeiros times classificados no campeonato** corresponde, respectivamente, a:

- (a) 12,7 e 12,5
- (b) 16 e 14
- (c) 6 e 8,2
- (d) 12,9 e 15
- (e) 15,2 e 13

15

Na figura abaixo o lado AC corta o centro da circunferência, o lado AB é igual a 3 e o lado BC é igual a 4.

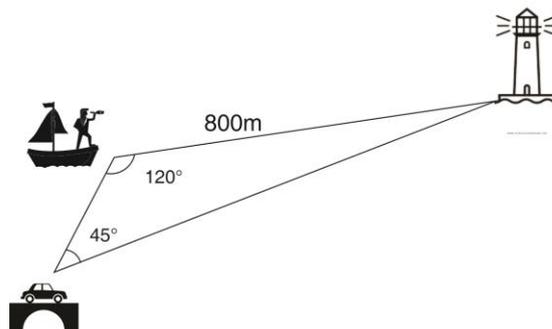


Deste modo, o raio da circunferência que circunscribe o triângulo retângulo ABC, vale:

- (a) 2,5
- (b) 4
- (c) 3
- (d) 1
- (e) 5

16

Um observador encontra-se em uma lagoa dentro de uma embarcação com aparelhos de medição. Ele avista um farol a 800m de distância e em um outro ponto, um automóvel em cima de uma ponte que formava um ângulo de 45° em relação a ele e a ponte. Após fazer algumas medições, notou que o ponto onde se encontrava formava um ângulo de 120° em relação à torre e ao automóvel, conforme figura abaixo:



Qual a distância entre o automóvel e o farol? Considerar ($\sqrt{6}=2,45$)

- (a) 1025m
- (b) 1225m
- (c) 1000m
- (d) 2200m
- (e) 950m

17

Em uma fazenda 20% dos animais são galinhas, 30% são ovelhas, 10% são cabritos e há 60 cavalos. **Qual o total de animais?**

- (a) 120
- (b) 100
- (c) 180
- (d) 175
- (e) 150

18

Somando as idades de João, William e Léo encontramos 56 anos.

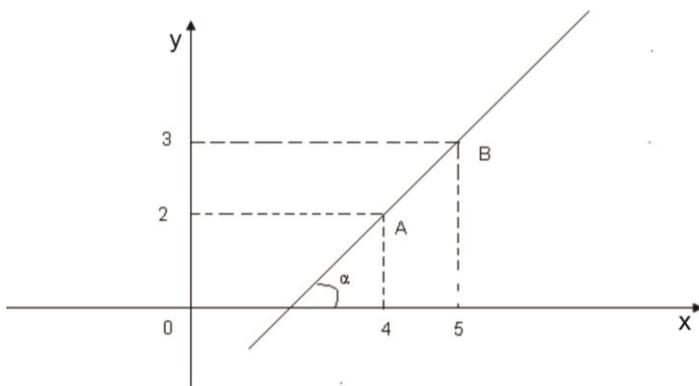
Se somar um ano a idade de Léo, ele ficará com a mesma idade de João.

Somando dois anos a idade de William, ele ficará com a mesma idade de Léo.

As idades de João, William e Léo são, respectivamente:

- (a) 21, 22 e 13
- (b) 18, 26 e 12
- (c) 25, 15 e 16
- (d) 10, 31 e 15
- (e) 20, 17 e 19

19



Dado o desenho acima o valor de α é:

- (a) 60°
- (b) 45°
- (c) 90°
- (d) 30°
- (e) 180°

20

Em uma classe de 20 alunos se pretende formar uma comissão de dois alunos para a fiscalização da eleição do grêmio estudantil que será realizada na escola. **Quantas comissões distintas poderão ser formadas?**

- (a) 220
- (b) 10
- (c) 190
- (d) 300
- (e) 30

RASCUNHO

DA

REDAÇÃO