

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
CURSO DE MÚSICA – MODALIDADE LICENCIATURA
Rua Alberto Rosa, 62 – CEP 96.010-770 – Fone 0-xx-53-3278-6711

PROGRAMA E NORMAS DE REGULAMENTAÇÃO DO TESTE ESPECÍFICO
PROCESSO SELETIVO VERÃO 2006

CURSO DE MÚSICA – MODALIDADE LICENCIATURA

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O Teste Específico para o Curso de Música – Modalidade Licenciatura, de caráter eliminatório, será realizado nos dias 23 e 24 de novembro de 2005 (23 e 24/11/2005), à Rua Alberto Rosa, 62. Será composto de duas (02) provas: Prova de Instrumento, e Prova Teórica e Solfejo, cada uma valendo dez (10) pontos.

Somente serão classificados os candidatos que obtiverem escore igual ou superior a cinco (05) pontos em cada prova do Teste Específico.

2. VAGAS

Para o Processo Seletivo Verão 2006 serão oferecidos os seguintes Instrumentos com as respectivas vagas:

- Canto – 06 vagas;
- Violão – 08 vagas;
- Teclado ou Piano – 06 vagas.

3. PROGRAMA

As provas constarão dos conteúdos a seguir.

3.1. PROVA DE INSTRUMENTO

Duas peças de livre escolha executadas no instrumento pretendido, sendo uma erudita e uma popular brasileira.

3.2. PROVA TEÓRICA E SOLFEJO

- Claves, notas e pauta;
- Movimentos ascendentes e descendentes;
- Compassos simples;
- Estruturas rítmicas simples;
- Solfejos simples do I ao V grau;
- Leitura à primeira vista – rítmica e melódica.

Bibliografia sugerida:

MED, Bohumil. *Teoria da Música*. Brasília: Musimed, 1996.

WILLEMS, Edgard. *Solfejo – Curso Elementar*. São Paulo: Fermata, 1985.

LACERDA, Oswaldo. *Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical*. São Paulo: Ricordi, s/d.

ARICÓ JR., Vicente. *No Reino dos Sons*, 1º vol. São Paulo: Vitale, s/d.