

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO / UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PROCESSO SELETIVO DE VERÃO 2005

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS BANCAS

Estes critérios são complementares às Normas de Regulamentação do Teste Específico para o Curso de Música: Licenciatura e Bacharelado.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Teste Específico será composto de duas etapas:

- Prova de instrumento;
- Prova Teórica e Solfejos (rítmicos e melódicos e à primeira vista).

As Provas de Instrumentos/Canto e Solfejos serão examinadas por uma banca composta de 3 (três) professores. Poderão formar-se quantas bancas forem necessárias, todas obedecendo ao mesmo critério de avaliação.

A ordem da prova de instrumento será alfabética.

O Teste Específico tem caráter eliminatório, sendo necessário que o candidato obtenha pontuação igual ou superior a 60 pontos. O valor máximo será de 120 pontos, sendo 80 pontos para a Prova de Instrumentos, 30 pontos para a Prova Teórica e 10 pontos para a Prova de Solfejos.

O Teste Específico é parte integrante da segunda fase do Processo Seletivo.

Somente serão classificados para a segunda fase os candidatos que obtiverem escore igual ou superior a 60 pontos.

Os resultados do Teste Específico serão divulgados no site: www.ufpel.edu.br/vestibular, no dia 1º de novembro de 2004.

PROVA DE SOLFEJOS

A Prova de Solfejos é dividida em Solfejos Melódicos e Solfejos Rítmicos.

Cada candidato terá um tempo máximo de dez (10) minutos para a realização da Prova de Solfejos. (5 minutos para leitura prévia e 5 minutos para execução vocal)

A Prova de Solfejos Melódicos consta de 2 (dois) exercícios valendo 1 ponto cada item avaliado, totalizando 10 pontos, assim distribuídos:

- 1) Afinação
- 2) Regularidade rítmica
- 3) Pulsação
- 4) Fraseado
- 5) Reconhecimento de nome de notas na pauta

A Prova de Solfejos Rítmicos consta de 2 (dois) exercícios, também totalizando 10 pontos, assim distribuídos:

- 1) Regularidade rítmica (1,5 pontos)
- 2) Reconhecimento das estruturas rítmicas (1,0 ponto)
- 3) Pulsação (1,5 pontos)
- 4) Fraseado (1,0 ponto)

O escore final da prova de Solfejos será a média aritmética das notas de solfejos melódicos e solfejos rítmicos.

PROVA DE INSTRUMENTOS

A prova de Instrumento vale 80 pontos, sendo avaliados 8 itens, valendo 10 (dez) pontos cada um. A banca examinadora será composta por 3 (três) professores. A nota final será a média aritmética das avaliações dos três professores.

Obs. O Candidato deverá apresentar à banca duas cópias do repertório a ser executado.

ITENS A SEREM AVALIADOS PELAS BANCAS AOS CANDIDATOS DO CURSO DE LICENCIATURA:

Prova de Instrumento para o curso de Canto

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado/Respiração, Emissão Vocal, Articulação/Pronúncia, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Flauta

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado/Respiração, Sonoridade, Articulação, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Piano/Teclado

Itens avaliados: Postura, Toque pianístico, Fraseado, Uso do pedal, Dedilhado, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Violão

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado, Sonoridade, Dedilhado ou Digitação, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

ITENS A SEREM AVALIADOS PELAS BANCAS AOS CANDIDATOS DO CURSO DE BACHARELADO:

Prova de Instrumento para o curso de Canto

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado/Respiração, Emissão Vocal, Articulação/Pronúncia, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Flauta Transversal

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado/Respiração, Sonoridade, Articulação, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Piano

Itens avaliados: Postura, Toque pianístico, Fraseado, Uso do pedal, Dedilhado, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Violão

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado, Sonoridade, Dedilhado ou Digitação, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

Prova de Instrumento para o curso de Violino

Itens avaliados: Afinação, Postura, Fraseado/Arcada, Sonoridade, Dedilhado ou Digitação, Planos de Dinâmica, Regularidade Rítmica e Nível técnico de execução.

PROVA TEÓRICA

A prova teórica será realizada dia 27 de outubro de 2004, das 8h às 10h, sendo composta por 06 (seis) questões, valendo 5 pontos cada uma, totalizando 30 pontos. Imediatamente ao término da Prova Teórica, cada candidato receberá uma senha e ficará aguardando o momento de ser avaliado pela banca examinadora de Solfejos Melódicos e Rítmicos.

Raul Costa d'Avila
Coordenador do Curso de Música
Modalidade Bacharelado

Regiana Blank Wille
Coordenadora do Curso de Música
Modalidade Licenciatura