



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE GERENCIAMENTO DE INFORMAÇÕES E CONCURSOS**

EDITAL CGIC Nº 079, DE 25 DE JUNHO DE 2012

A Universidade Federal de Pelotas, por meio do Centro de Gerenciamento de Informações e Concursos, **CONVOCA** para a Prova Prática os candidatos aprovados na Prova Objetiva do Concurso Público regido pelo Edital CGIC nº 043/2012, para **os cargos de EDITOR DE IMAGENS e OPERADOR DE CÂMERA DE CINEMA E TV**, conforme segue.

1. As datas, horários e locais, bem como as informações específicas de cada prova prática estão no **Anexo** deste Edital.
2. O candidato deverá apresentar-se no local da prova com antecedência mínima de trinta (30) minutos do horário marcado para o seu início, com documento de identidade original, com foto.
 - 2.1. O candidato que não apresentar documento de identidade **original** não poderá fazer a prova e será automaticamente eliminado do concurso público.
 - 2.2. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar o documento de identidade por motivo de perda, roubo ou furto deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa (90) dias, será coletada a impressão digital e o fato deverá ser registrado na ata de aplicação da prova.
3. Não será admitido nos locais de provas o candidato que se apresentar após o horário estabelecido.
4. Não haverá segunda chamada ou repetição da prova prática.
5. Durante a realização da prova prática, o candidato somente poderá circular pelo local de prova acompanhado do Examinador ou de fiscal, não podendo retirar-se, sob pena de ser eliminado dessa etapa.
6. Não será permitida, em hipótese alguma, a interferência ou a participação de terceiros na realização das respectivas provas.
7. A Prova Prática versará sobre os conteúdos de Conhecimentos Específicos e/ou descrição sumária do cargo, que constam do edital regulador do concurso - Edital CGIC nº 43/2012 - no Anexo 4.
8. Será **ELIMINADO SUMARIAMENTE** da Prova Prática, o candidato que, durante a realização dessa prova, for surpreendido **portando material bibliográfico e/ou aparelhos eletrônicos** (tais como: máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, *smartphones*, *tablets*, *ipod*, gravadores, *pendrive*, *mp3 player* ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, *bip*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *walkman*, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.) junto ao próprio corpo, ainda que em bolsas, sacolas, mochilas e assemelhados, após o início da prova, **salvo o caso em que esses itens (sem a bateria, quando possível, no caso de aparelhos eletrônicos) estiverem acondicionados em embalagem fornecida pelo CGIC e colocada em lugar previamente definido pelos organizadores da prova.**
 - 8.1. Ainda que desligado o aparelho de **PORTE** proibido na sala de aplicação de provas, o candidato que o portar será **ELIMINADO DO CERTAME**.
 - 8.2. O candidato, ao término da prova, ao sair da sala de aplicação da prova, deverá levar a embalagem com seus pertences, ainda **FECHADA**, não sendo permitido o uso de aparelho celular dentro do prédio, sob pena de ser eliminado do concurso.
 - 8.3. O CGIC/UFPel recomenda que o candidato não leve nenhum dos itens citados no subitem anterior no dia de realização das provas, sob pena de assumir os riscos (perda por esquecimento, furto, confusão com bens de outrem, etc.).
 - 8.4. O CGIC/UFPel não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização das provas nem por danos neles causados.

9. O resultado da Prova Prática será representado pela soma de pontos obtidos no conjunto dos itens que constituem a avaliação.

10. As disposições do edital de abertura do concurso – 043/2012 – e retificações posteriores permanecem válidas e inalteradas.

Christiano Martino Otero Avila
Diretor do CGIC

Prof. Sérgio Luiz dos Santos Nascimento
No exercício da Reitoria

ANEXO -
EDITAL CGIC Nº 79/2012

Cargo: OPERADOR DE CÂMERA DE CINEMA E TV

Data/Hora da prova prática: **01/07/2012 – domingo – 8h**

Duração: 40 min/candidato

Local: Centro de Artes – UFPel / Sala 109 - Auditório

Endereço: Rua Coronel Alberto Rosa, nº 62 – Centro - Pelotas - RS

Informações sobre a prova:

- A prova prática consistirá na realização de um conjunto de tarefas relacionadas às técnicas de iluminação e captação de imagem, envolvendo preparação do material, montagem e instalação de equipamentos, configurações, linguagem de telejornalismo. É esperado que o candidato demonstre domínio dos seguintes materiais e equipamentos: câmeras, tripés, lentes, filtros, iluminadores, conexões e cabeamentos.

- A Prova Prática será realizada individualmente, cada uma com duração de 40 minutos, sendo então chamado um candidato por vez e os demais permanecerão incomunicáveis em sala reservada e sem acesso a material bibliográfico e/ou aparelho eletrônico, conforme item 8. Os candidatos farão a prova prática seguindo a ordem crescente do número de inscrição.

Critérios específicos para avaliação da prova prática:

- domínio técnico da montagem e desmontagem dos equipamentos;
- domínio técnico do ajuste dos equipamentos;
- habilidade na realização das tarefas;
- cuidado e segurança dos equipamentos.

Candidatos classificados:

Inscrição	Nome
00721	OSCAR FERNANDO CORREA DURAN
01167	FELIPE ESTRELA CAMPAL
02188	JOAO VICENTE CORREA DE OLIVEIRA
02424	REGIS AGUIAR DUTRA
02783	MARTHA TITZE DA SILVA SOARES
02984	JEFFERSON ROSA GIRON

Cargo: EDITOR DE IMAGEM

Data/Hora da prova prática: **01/07/2012 – domingo – 14h**

Duração: 2 horas

Local: Centro de Artes – UFPel / Sala 207 – Laboratório Digital

Endereço: Rua Coronel Alberto Rosa, nº 62 – Centro - Pelotas – RS

Informações sobre a prova:

- A prova prática consistirá na realização de um conjunto de tarefas experimentais (um roteiro definido pela banca) relacionadas com a montagem de um produto audiovisual. Folhetos de instruções e/ou manuais dos equipamentos a serem utilizados na realização do experimento serão disponibilizados, se necessários, para eventual consulta do candidato. Na realização da prova é esperado que o candidato

realize a captura, a edição, a finalização e a exportação de material audiovisual fornecido para esta finalidade, seguindo um roteiro pré-definido e a partir da utilização dos equipamentos e dos *softwares* e bibliotecas disponibilizadas pela banca a todos candidatos. Para a realização das tarefas de operação dos equipamentos para atingir as finalidades de montagem, é esperado que o candidato demonstre familiaridade com instrumentos, equipamentos e programas diversos, tais como câmeras de vídeo, cartões de memória, cabos, baterias, carregadores, fontes de corrente contínua e alternada, computadores (plataforma PC ou MAC), *softwares* de edição, monitores de referência para edição, entre outros.

- Tendo em vista a disponibilidade de três (3) ilhas de edição, os candidatos serão divididos em dois (2) grupos e serão chamados para a prova prática conforme a ordem crescente do número de inscrição. O segundo grupo permanecerá incomunicável em sala reservada e sem acesso a material bibliográfico e/ou aparelho eletrônico, conforme item 8.

Critérios específicos para a avaliação da prova prática:

- domínio na ligação (montagem) e configuração de câmeras ao computador (PC ou MAC) para descarregar material audiovisual;
- domínio na ligação (montagem) e configuração de monitor de referência ao computador (ilha de edição);
- domínio em regulação profissional de cores em monitor profissional;
- habilidade para realizar transferência (descarregar) de arquivos de cartões de memória para o computador, de forma a inseri-lo no projeto de edição;
- domínio da tecnologia de *chroma key* dentro do *software* de montagem;
- habilidade para inserção de imagens gravadas em diferentes formatos para adequar-se ao projeto solicitado (transcodificação e adaptação de formatos);
- competência para exportação do material final em diversos tipos de saída de vídeo (analógicos e/ou digitais);
- competência para transferência do material final para fita magnética através de câmera em mais de um formato;
- domínio na utilização profissional de *color bars*, *mil ciclos* e *black*;
- competência para criar claquete no *software* de edição com contagem regressiva;
- habilidade para criação de arquivo com transparência (imagem estática e imagem animada) para utilização no conteúdo do material;
- competência para gravar em uma mídia de DVD, como DVD de dados, os arquivos finais de vídeo exportados nos formatos solicitados, e o projeto com a pasta organizada e os arquivos de *backup*.

Candidatos classificados:

Inscrição	Nome
00568	GUSTAVO SEVERO DALLA COSTA
01011	PAULO RODRIGO DOS SANTOS
02660	MATHEUS LOKSCHIN HEBERLE
02901	ALEXANDRE MARQUES MOURA DE LEON
02904	HAMILTON OLIVEIRA BITTENCOURT JUNIOR
02976	ISADORA EBERSOL