



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
COORDENAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE CONCURSOS

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO, COODEC Nº 039 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Centro de Artes

Área: Pedagogia Teatral

Processo: 23110.042105/2018-21

Programa:

- 1- Teatro e Pedagogia: Metodologias de ensino do teatro
- 2- Fundamentos da Linguagem Teatral
- 3- Teatro e Comunidade
- 4- Recepção, Mediação e a Pedagogia do Espectador
- 5- A peça didática e o teatro dialético de Bertolt Brecht
- 6- Jogos Teatrais e Jogo Dramático Infantil
- 7- Drama como método de ensino
- 8- As técnicas do teatro do oprimido
- 9- Teatro e estágio curricular na escola
- 10- Teatro e Educação infantil

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Artes

Área: Fotografia

Processo: 23110.045532/2018-61

Programa:

- 1- História da fotografia
- 2- Fotografia e memória
- 3- Fundamentos da linguagem fotográfica
- 4- Fotografia e Design
- 5- Fotografia e Arte
- 6- Fotografia e manipulação
- 7- Processamentos laboratoriais
- 8- Equipamentos fotográficos analógicos e digitais e respectivos periféricos
- 9- Princípios da fotografia digital
- 10- Direção de arte em fotografia

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Artes

Área: Artes Visuais OU Educação

Processo: 23110.054396/2018-09

Programa:

- 1- Histórico do ensino da Arte no Brasil e suas perspectivas: tendências pedagógicas e estéticas.
- 2- Tendências Contemporâneas para o ensino das Artes Visuais: o trabalho docente e as práticas pedagógicas
- 3- O ensino das Artes Visuais no contexto das novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's): a formação docente através da pesquisa.
- 4- O ensino das Artes Visuais no contexto contemporâneo: modos de ver e analisar as imagens.
- 5- Arte, Cultura e Sociedade: relações e implicações na/da produção cultural contemporânea.
- 6- A Arte como objeto do conhecimento e identidade cultural: relações e implicações

- 7- Cultura visual e interculturalismo: relações e implicações na produção do conhecimento em Artes Visuais
- 8- A educação estética e a cultura visual: a percepção do cotidiano e o desenvolvimento da consciência crítica
- 9- O universo imagético da *web* e a produção de subjetividades: a pesquisa em arte/educação.
- 10- A profissão docente: relações entre o cotidiano escolar e o acadêmico

**Bibliografia:**

- ALVES, Rubem. **Educação dos sentidos e mais...** Campinas, SP: Verus Editora, 2005.
- BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação Contemporânea – Consonâncias Internacionais.** São Paulo: Cortez, 2005.
- DUARTE Jr., João Francisco. **O sentido dos sentidos: a educação da sensível.** Curitiba: Criar, 2003.
- MANGUEL, Alberto. **Lendo Imagens.** São Paulo: Cia das letras, 2001.
- MATURANA, Humberto. **Emoções e Linguagem na Educação e na Política.** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- MORIN, Edgar. **A Cabeça Bem-Feita.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- NÓVOA, António. **Os professores e a sua Formação.** Porto, Portugal: Porto Editora, 1995.
- PILLAR, Analice Dutra. (Org.) **A educação do olhar no ensino das artes.** Porto Alegre: Mediação, 2001.
- RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais.** Campinas /SP, Ed. Mercado de Letras, 2003.
- ROSSI, Maria Helena Wagner. **Imagens que falam: leitura da arte na escola.** Porto Alegre, RS: Mediação Editora, 2003.

**Centro de Artes**

Área: Roteiro e Direção Cinematográficos

Processo: 23110.054552/2018-23

**Programa:**

- 1- O roteirista profissional no contexto do cinema brasileiro
- 2- Roteirista aristotélico e não aristotélico
- 3- Cinema, sociedade e simulacro aplicado a narrativa
- 4- Roteiro de ficção e documentário e curtas e longas-metragens
- 5- Roteiro para séries e novas mídias
- 6- Elementos da dramaturgia: personagem, narrador, simbologia, diálogo, estrutura e conflito
- 7- Etapas do roteirista em roteiros originais e adaptados: storyline, biografia, argumento e escaleta
- 8- A distribuição cinematográfica no Brasil e América Latina
- 9- Financiamento e políticas Públicas para distribuição no Brasil e América Latina
- 10- Modos de distribuição alternativos no mercado audiovisual brasileiro

**Bibliografia:**

- ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Guimarães e Cia Editores.
- CAMPOS, Flavio de. Roteiro de cinema e televisão. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- CARRIÈRE, Jean Claude e BONITZER, Pascal. Prática do Roteiro Cinematográfico. São Paulo: Editora JSN, 1996.
- COMPARATO, Doc. Roteiro – arte e técnica de escrever para cinema e televisão. Rio de Janeiro: Nórdica, 1983.
- DIAS, Adriana e SOUZA, Letícia de. Film business: o negócio do cinema. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
- FIELD, Syd. Manual do roteiro. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.
- MELEIRO, Alessandra (org.). Cinema no mundo: indústria, política e mercado. São Paulo: Esculturas Editora, 2007.
- SILVA, Hadija Chalupe da. O filme nas telas: a distribuição do cinema nacional. São Paulo: Ecofalante, 2010.
- SILVA, João Guilherme Barone Reis e. Comunicação e indústria audiovisual: cenários tecnológicos & institucionais do cinema brasileiro na década de 1990. Sulina: Porto Alegre, 2009.

**Centro de Ciências Químicas, Farmacêuticas e de Alimentos**

Área: Ensino de Química

Processo: 23110.051191/2018-63

**Programa:**

- 1- Estágio Supervisionado na formação docente em química
- 2- A importância da pesquisa na a formação docente em química
- 3- Química e cotidiano: relações entre o estudo da cinética e equilíbrio químico
- 4- Propostas para o ensino de química: estudo das substâncias e suas propriedades
- 5- A inclusão na formação docente, no ensino de química e na educação básica
- 6- O papel das atividades experimentais no ensino de eletroquímica
- 7- Políticas públicas e diretrizes nacionais para formação de professores de química

- 8- Concepções pedagógicas e epistemológicas na formação docente em química
- 9- Interdisciplinaridade e contextualização no estudo da química orgânica
- 10- A importância da prática como componente curricular na formação do professor de química

**Bibliografia:**

- Atkins, Peter W.; Jones, Loretta. *Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente*. 5ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.
- Carbonell, J. *A aventura de Inovar – a mudança na escola*. Porto Alegre: ARTMED, 2002.
- Delizoicov, D.; Angotti, J. A. e Pernambuco, M. M. *Ensino de Ciências: Fundamentos e Métodos*. São Paulo: Cortez, 2002
- Drago, Sonia Lopes Victor; Chicon, José Francisco (Org.). *A educação inclusiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos: avanços e desafios*. Vitória: EDUFES, 2010. 366 p.
- Ferreira, Maira et al. *Química orgânica*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- Kotz, John C; Treichel, Paul; Weaver, Gabriela C. *Química Geral e Reações Químicas*. V. 1. 6ª ed. São Paulo: Ed. Cengage, 2010
- \_\_\_\_\_. *Química Geral e Reações Químicas*. V. 2. São Paulo: Ed. Cengage, 2009.
- Lopes, Alice R. C. *Currículo e epistemologia*. Ijuí: Unijuí, 2007.
- Lopes, A. C. e Macedo, E. (orgs) *Currículo de Ciências em Debate*. Campinas: Papirus, 2004.
- Lüdke, M.; André, M. *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 2013.
- Maldaner, Otávio A. e Santos, Wildson Luiz P. dos. *Ensino de Química em Foco*. 4ª ed. Ijuí/RS: Unijuí, 2010.
- Pimenta, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. 11ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- Revista Química Nova na Escola*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Química.
- Moraes, Roque; Lima, Valdevez. (Orgs.) *Pesquisa em Sala de Aula*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.
- Russel, John B. *Química Geral*. v. 1 e 2, 2ª ed. São Paulo: Makron Books, 1994.
- Sacristán, J. Gimeno. *O que são os conteúdos de ensino?*. In: Sacristán, J. Gimeno. *Compreender e transformar o ensino*. 4. Ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- Zanon, L. e Maldaner, O. A. *Fundamentos e Propostas de Ensino de Química para a Educação Básica no Brasil*. Ijuí: Unijuí, 2007.

**Centro de Desenvolvimento Tecnológico**

Área: Ciência da Computação

Processo: 23110.044285/2018-86

**Programa:**

- 1- Teoria dos Conjuntos: Álgebra e técnicas de demonstração sobre propriedades das operações.
- 2- Relações e Funções: Ordenação e Equivalência. Relação dual e composição.
- 3- Relações e Funções: Monomorfismos, Epimorfismos e Isomorfismos. Funções parciais e totais. Representações de Relações e Funções.
- 4- Conjuntos Indutivos e Funções Recursivas.
- 5- Cálculo da lógica proposicional.
- 6- Cálculo da lógica de predicados.
- 7- Conceitos de linguagens de programação.
- 8- Algoritmos: estruturas de controle e recursão.
- 9- Listas, pilhas e filas.
- 10- Grafos: representação de grafos, busca em profundidade e busca em largura.

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**Centro de Desenvolvimento Tecnológico**

Área: Engenharia de Materiais e Metalúrgica

Processo: 23110.055486/2018-17

**Programa:**

- 1- Estrutura e propriedades dos metais ferrosos.
- 2- Propriedades físicas e mecânicas dos metais e ligas.
- 3- Estrutura e propriedades de ligas não ferrosas.
- 4- Ensaio de corrosão e ataque localizado em metais.
- 5- Processos de fundição.
- 6- Processos de soldagem.
- 7- Usinagem e conformação mecânica de materiais metálicos.

- 8- Tratamentos térmicos e termoquímicos de materiais metálicos.
- 9- Tribologia.
- 10- Transformação de fases em metais.

Bibliografia:

- CHIAVERINI, V. Aços e Ferros Fundidos, 7ª edição. ABM, 2005.  
COLPAERT, H. Metalografia dos produtos siderúrgicos comuns. Ed. Blucher, 4ª ed., 2008  
MOURÃO, M. B. Introdução à siderurgia. Ed. ABM, 2007.  
CALLISTER JR., W. D. Fundamentos de Ciência e Engenharia dos Materiais. 2ª edição, 2006.  
KIMINAMI, C. S., CASTRO, W. B., OLIVEIRA, M. F. Introdução aos Processos de Fabricação de Produtos Metálicos. 1ª ed. Blucher, 236p., 2013.  
DIETER, G. E. Metalurgia Mecânica. Guanabara Dois, 653 pg, 1981.  
BOOKS, Charlie R. Principles of the heat treatment of plain carbon and low alloy steels. 1996.

Centro de Engenharias

Área: Ciências Ambientais

Processo: 23110.055549/2018-27

Programa:

- 1- Avaliação de Impactos Ambientais
- 2- Métodos de Avaliação de Impactos Ambientais
- 3- Elaboração do Estudo de Impacto Ambiental (EIA)
- 4- Licenciamento Ambiental
- 5- Instrumentos jurídicos do Direito Ambiental para proteção ambiental
- 6- Lei de crimes ambientais
- 7- Drenagem em áreas agrícolas
- 8- Métodos de drenagem superficial
- 9- Métodos de drenagem subterrânea
- 10- Conservação e preservação de recursos naturais

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias

Área: Geofísica OU Matemática

Processo: 23110.054272/2018-15

Programa:

- 1- Limites e Derivadas.
- 2- Inferência estatística.
- 3- Integral e aplicações.
- 4- Álgebra Linear: bases e espaços vetoriais.
- 5- Métodos Eletromagnéticos.
- 6- Método Sísmico de Refração.
- 7- Método Sísmico de Reflexão.
- 8- Métodos Elétricos.
- 9- Métodos Potenciais: gravimetria e magnetometria.
- 10- Perfilagem e Prospecção Geofísica aplicada a Geociências e Engenharias.

Bibliografia:

- FLEMMING, D. M.; GONÇALVES, M. B. 2006. Cálculo. Editora Makron Books, São Paulo, 2 volumes (617 e 448pp)  
LEITHOLD, L. 2003. Cálculo Com geometria analítica. Editora Harbra Ltda.  
EDWARDS, C. H. & PENNEY, D. 2005. Cálculo e Geometria Analítica, Prentice - Hall.  
ANTON, H.; BIVENS, I. & DAVIS, S. 2007. Cálculo. Bookan Companhia Editora.  
WINTERLE, P. Vetores e Geometria Analítica. São Paulo: Pearson Makron Books, 2000.  
ANTON, H. e Rorres, C., Álgebra Linear com Aplicações. Bookman, 2001.  
BOLDRINI, J. L. et al., Álgebra Linear. Harbra, 1984.  
TELFORD, W.M.: GELDART, L. P.: SHERIFF, R. E., Applied Geophysics, 2 Edition, Cambridge University Press, 1990.

KEAREY, P.; BROOKS, M.; HILL, I.. An Introduction to Geophysical Exploration. Third Edition. New York: Blackwell Publishing, 2002.

YILMAZ, O., Seismic Data Processing, Seg Publications, 1987.

PARASNIS, D. S., Principles of Applied Geophysics, Chapman and Hall, 1972.

DOBRIN, M.B. 8; SAVIT, C.H. 1988. Introduction to geophysical prospecting, 48 ed., McGraw-Hill, Inc., New York (USA), 867 p.

ROY, K. K. 2008. Potential theory in applied geophysics. Springer Ed., Berlin (Alemanha), 671 pp.

MILSOM, J. 1989. Field geophysics. Geological Society of London Handbook, Open University Press, London (U.K.), 181 p.

Centro de Integração do Mercosul

Área: Administração

Processo: 23110.059299/2018-02

Programa:

- 1- Avaliação A evolução histórica da questão ambiental e a tomada de consciência do problema ambiental nas organizações.
- 2- Fundamentos de Administração.
- 3- Planejamento estratégico.
- 4- Empreendedorismo.
- 5- Marketing socioambiental.
- 6- Responsabilidade social empresarial e o meio ambiente.
- 7- A questão ambiental nas empresas. Sistemas de gestão ambiental.
- 8- Certificações e auditoria ambiental.
- 9- As empresas e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente e inovação.
- 10- Economia ambiental x economia ecológica. Contribuições da economia ecológica.

Bibliografia:

ASSAF, A. Matemática financeira e suas aplicações. São Paulo: Atlas, 2009.

BARBIERI, J. C. Gestão Ambiental Empresarial: conceitos, modelos e instrumentos. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

CAMPOS, L. M. S.; LERÍPIO, A. A. Auditoria ambiental: uma ferramenta de gestão. São Paulo: Atlas, 2009.

CERQUEIRA, J. P. Sistemas de Gestão Integrados. ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, SA 8000 e NBR 16001 : conceitos e aplicações. 2. Ed. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2010. 2012.

CHIAVENATO, I. Administração nos Novos Tempos. 2 Ed. Rio de Janeiro: Elsevier/Campus, 2005.

DIAS, R. Gestão Ambiental: Responsabilidade Social e Sustentabilidade. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2011.

GOMES, Eduardo Biacchi; BULZICO, Bettina (Org.). Sustentabilidade, desenvolvimento e democracia. Ijuí: Ed. UNIJUI, 2010. 276 p.

KOTLER, P.; KELLER, K. L. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012, 2013. 765 p. ISBN 9788581430003.

LACOMBE, F.; HEILBORN, G. Administração: Princípios e Tendências. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

LAS CASAS, A.L. Administração de marketing: conceitos, planejamento e aplicações à realidade brasileira. São Paulo: Atlas, 2011.

LEFF, Enrique. Ecologia, capital e cultura: a territorialização da racionalidade ambiental. Petrópolis: Vozes, 2009. 439 p.

MAY, Peter H. (Org.). Economia do meio ambiente: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 379 p.

MENDES, J. Manual do empreendedor: como construir um empreendimento de sucesso. São Paulo: Atlas, 2009.

Centro de Integração do Mercosul

Área: Hotelaria

Processo: 23110.052772/2018-12

Programa:

- 1- Técnicas higiênico-sanitárias no manuseio dos alimentos
- 2- Panificação para hotelaria e eventos
- 3- Confeitaria para hotelaria e eventos
- 4- Técnicas básicas de cozinha
- 5- Cozinha regional, internacional e contemporânea
- 6- Cervejas e turismo: produção, escolas, serviços e turismo
- 7- Vinhos e turismo: produção, serviços e turismo
- 8- Bebidas e harmonizações
- 9- Operação e gestão de bares e restaurantes
- 10- Planejamento de cardápios

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Integração do Mercosul

Área: Hotelaria

Processo: 23110.059553/2018-64

Programa:

- 1- Procedimentos de front office
- 2- Gestão da hospitalidade
- 3- Gestão da manutenção, segurança patrimonial e do trabalho em hotelaria
- 4- Gestão de custos em hotelaria
- 5- Sistemas informatizados em gestão hoteleira, restaurantes e mídias sociais
- 6- Revenue management (optativa)
- 7- Compras e gestão de estoques em hotelaria
- 8- Legislação e ética aplicada a hotelaria
- 9- Fundamentos do turismo, da hospitalidade e da hotelaria
- 10- Lazer e recreação aplicados a espaços hoteleiros e extra-hoteleiros

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Língua Portuguesa e Linguística Aplicada

Processo: 23110.056422/2018-25

Programa:

- 1- Explorando o texto – coerência e coesão textuais.
- 2- Aplicação de estratégias de leitura.
- 3- Tópicos de gramática de língua portuguesa.
- 4- O desenvolvimento da competência comunicativa: habilidades orais.
- 5- Leitura e exploração de textos literários.
- 6- O desenvolvimento da competência comunicativa: habilidades escritas.
- 7- Língua portuguesa e aspectos socioculturais e históricos.
- 8- Leitura e exploração de textos acadêmicos.
- 9- Explorando o sentido – o léxico da língua portuguesa.
- 10- As variedades do português brasileiro.

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação

Área: Linguística e Letras

Processo: 23110.059478/2018-31

Programa:

- 1- Presença, influência e recepção da Literatura Brasileira nas Literaturas dos PALOP.
- 2- Trânsitos culturais e linguísticos: o problema do sistema literário de língua portuguesa
- 3- O cânone português em perspectiva pós-colonial.
- 4- A narrativa contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo.
- 5- A poesia contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo.
- 6- A narrativa brasileira contemporânea
- 7- A poesia brasileira contemporânea
- 8- Literatura brasileira: intertextualidade, tradição e ruptura.
- 9- A literatura e a formação docente
- 10- O ensino da literatura em perspectiva multidisciplinar

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Administração e de Turismo

Área: Lazer, Cultura e Turismo

Processo: 23110.044571/2018-41

Programa:

- 1- Presença Viagens e Turismo
- 2- Lazer e Turismo
- 3- História do Turismo
- 4- Políticas Públicas de Turismo
- 5- Hospitalidade e Turismo
- 6- Gestão de Meios de Hospedagem
- 7- Planejamento Turístico
- 8- Patrimônio e Turismo
- 9- Cultura e Turismo
- 10-Elaboração de Roteiros Turísticos

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Administração e de Turismo

Área: Administração

Processo: 23110.059121/2018-53

Programa:

- 1- Gestão Organizacional
- 2- Gestão de Vendas
- 3- Gestão de Serviços
- 4- Gestão Municipal
- 5- Gestão de Operações
- 6- Gestão Financeira e Contábil
- 7- Gestão de Marketing
- 8- Gestão Estratégica
- 9- Gestão de Custos
- 10-Gestão de Pessoas

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel

Área: Melhoramento Vegetal

Processo: 23110.050796/2018-37

Programa:

- 1- Introdução ao melhoramento genético de plantas
- 2- Introgessão de genes e citogenética aplicada
- 3- Leis de Mendel, genes ligados, mapeamento genético
- 4- Marcadores moleculares
- 5- Transgenia
- 6- Mapeamento Associativo,
- 7- Métodos de melhoramento
- 8- Edição gênica
- 9- Expressão gênica e sequenciamento de DNA
- 10-Registro, proteção de cultivares e patente de eventos biotecnológicos

**Bibliografia:**

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Programa:

- 1- Conceito e classificação de geometria e de entes geométricos (Geometria Euclidiana e não-euclidiana). Utilização destes conceitos para a análise de projetos referenciais, enfatizando os aspectos formais na arquitetura e no urbanismo, atentando 'as interfaces entre a crítica e a atividade projetual.
- 2- Sistemas de Projeção: Conceituação, classificação e métodos de projeção a partir dos meios de representação gráfica, tradicionais e informáticos. Associação dos diferentes métodos de projeção com os meios de representação empregados junto ao processo projetual de arquitetura e urbanismo. Este tópico deve incluir: Sistema Paralelo de Projeção: Método de projeção cotada, bi-projetivo mongeano, perspectiva paralela; Sistema Cônico de Projeção: Perspectiva cônica. Técnicas de fotogrametria. Sombras a partir de sistemas cilíndrico e cônico de projeção. Filmografia e fotografia aplicadas a representação do espaço arquitetônico e urbano. Visualização da informação em projetos arquitetônicos e urbanos.
- 3- Geometria Plana: Métodos tradicionais e informáticos de representação de figuras planas. Conceito de lugar geométrico, concordância, propriedades fundamentais de figuras planas e suas aplicações nos problemas de delimitação da forma na arquitetura e no urbanismo.
- 4- Geometria Espacial: Métodos tradicionais e informáticos de representação de formas poliédricas, quádricas, propriamente curvas, superfícies regradas, planificáveis e não planificáveis, superfícies paramétricas (formas livres), formas fractais, e suas aplicações nos problemas de delimitação da forma na arquitetura e no urbanismo.
- 5- Técnicas de transformação de figuras planas e espaciais a partir de métodos de representação tradicionais e informáticos: isométricas (translação, rotação e reflexão); de semelhança (homotetias - escala uniforme); afins (estiramento - escala não uniforme); contínuas e descontínuas (topológicas: flexão, afunilamento, torção, cisalhamento, etc.). Técnicas de composição entre objetos: Simetrias, Proporção, Recursão, operações booleanas (adição, subtração, interseção). Aplicações destas técnicas nos problemas de delimitação da forma na arquitetura e no urbanismo.
- 6- Conceito de lógica aplicado à análise e composição da forma na arquitetura e no urbanismo. Noções de linguagem de programação visual para a representação da forma (desenho paramétrico).
- 7- Métodos de produção automatizada de modelos físicos (maquetes). Este tópico inclui o reconhecimento de técnicas de prototipagem rápida e fabricação digital, assim como métodos de modelagem adequados para a aplicação de tais técnicas.
- 8- Procedimentos metodológicos no ensino de projeto de arquitetura e urbanismo. Processos compositivos e conceptivos em experiências iniciais de projeto de arquitetura e urbanismo. Ferramentas de produção, expressão e representação do projeto de arquitetura e urbanismo.
- 9- Projetos de arquitetura e urbanismo: abordagens iniciais sobre a forma, programa, lugar e construção. A articulação entre materialidade, programa e forma em exercícios iniciais de projeto. O lugar como variável no processo de projeto de arquitetura e urbanismo. Espaço e ambiência: possibilidades de abordagem em exercícios iniciais de projeto.
- 10- Tecnologias Digitais de representação. Aplicação em Levantamentos e diagnósticos urbanos para especialização e visualização de dados ambientais, sociais e morfológicos. Reconhecimento de sistemas de informações geográficas (SIG) para estudos urbanos.

Bibliografia sugerida:

- ALMEIDA, Cláudia Maria; CÂMARA, Gilberto; MONTEIRO, Antônio Miguel (2007). Geoinformação em urbanismo: cidade real X cidade virtual. São Paulo: Oficina de Textos. 368 p.
- CARVALHO, Benjamin A. Desenho Geométrico. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008.
- CELANI, Gabriela (2003). Cad Criativo. Rio de Janeiro: Editora Campus.
- CELANI, M. G. C.; CYPRIANO, D.; GODOI, G. ; VAZ, C. E. V.. A gramática da forma como metodologia de análise e síntese em arquitetura. Conexão (Caxias do Sul), v. 5, p. 15-20, 2007.
- CELANI, Gabriela, PUPO, Regiane Trevisan. Prototipagem Rápida e Fabricação Digital para Arquitetura e Construção: definições e estado da arte no Brasil. CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO, pág. 1 – 31, Campinas, SP, 2008.
- CHING, F. D. K.. JUROSZEK, S. P. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: Gustavo Gili; 1999.
- CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem (1975). Porto Alegre: Bookman, 2013.
- COMAS, Carlos Eduardo. Projeto Arquitetônico: disciplina em crise, disciplina em renovação. São Paulo: Projeto, 1986.
- CROOKS, Andrew & Hudson-Smith, Andrew & Croitoru, Arie & Stefanidis, Anthony. (2014). The Evolving GeoWeb. GeoComputation. 69-96. 10.1201/b17091-5.
- EDWARDS, B. Desenhando com o lado direito do cérebro. Ed. Tecnoprint, 1984.
- ELAM, Kimberly. Geometria do design: Estudos sobre proporção e composição. São Paulo: Editorial Gustavo Gili, 2018.
- GIESECKE, Frederick E. MICHELL, A. SPENCER, Henry C. HILL, Ivan L. DYGDON, John T. NOVAK, James E. LOCKHART,



Shawna. Comunicação Gráfica Moderna. Porto Alegre: Editora Bookman.  
HEARN, Fil. Ideas that shaped buildings. Cambridge: MIT Press, 2003  
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Martins Fontes, São Paulo, 1996.  
MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva, AP Cultural, Belo Horizonte, 1995  
MARTINEZ, Afonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000  
MITCHELL, Willian J. A lógica da arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas: Editora da UNICAMP; 2008.  
PÉREZ OYARZUN, Fernando; ARAVENA, Alejandro; QUINTANILLA CH., José. Los hechos de la arquitectura. Santiago de Chile: Ediciones ARQ, 2007.  
PIÑON, Helio. Teoria do projeto, Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2007  
PORTER, Tom. GOODMAN, Sue. Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. v.3.  
POTTMANN, H.; ASPERL, A. HOFER; KILIAN, A. M. Architectural Geometry. Exton. Pennsylvania: Bentley Institute Press, 2007.  
QUARONI, Ludovico. Proyectar um edificio: ocho lecciones de arquitectura. Bilbao: Xarait Ediciones S. A., 1987.  
RANGEL, A. P. Poliedros. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982.  
RODRIGUES, A. Geometria Descritiva: Projetividade, Curvas e Superfícies. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico Ltda., 1960.  
WONG, W. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes; 2007.

Faculdade de Educação

Área: Política Educacional

Processo: 23110.059365/2018-36

Programa:

- 1- Estado, Sociedade e Políticas educacionais.
- 2- Direito à Educação: democratização e universalização do ensino.
- 3- Gestão Democrática da Educação e da Escola.
- 4- Políticas de Inclusão e diferentes projetos para a escola pública.
- 5- A LDB, o PNE e a educação no Brasil: avanços e retrocessos.
- 6- As implicações das políticas educacionais para a qualidade da Educação Básica no Brasil.
- 7- Políticas educacionais, gestão escolar e currículo.
- 8- Profissionalização docente: formação, carreira e condições de trabalho.
- 9- O financiamento da educação e os desafios da Educação Básica no Brasil.
- 10- Sistemas de ensino e políticas de avaliação.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Enfermagem

Área: Enfermagem Hospitalar

Processo: 23110.040377/2018-97

Programa:

- 1- Sistematização da Assistência de Enfermagem ao adulto e idoso no contexto hospitalar
- 2- Ética e bioética no cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
- 3- Atuação do enfermeiro no gerenciamento do cuidado ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
- 4- Humanização do cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
- 5- Educação em saúde no cuidado de enfermagem ao adulto, idoso e família no contexto hospitalar
- 6- Atuação do enfermeiro na segurança do paciente adulto e idoso hospitalizado
- 7- O cuidado de enfermagem ao adulto e idoso hospitalizado em cuidados paliativos
- 8- O cuidado de enfermagem ao adulto hospitalizado no período peri operatório
- 9- A enfermagem em saúde mental no cuidado ao adulto hospitalizado
- 10- Atuação do enfermeiro na assistência ao adulto e idoso em situação de urgência e emergência

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Meteorologia  
Área: Meteorologia Geral  
Processo: 23110.053796/2018-99  
Programa:

- 1- Umidade do Ar
- 2- Evaporação
- 3- Precipitação
- 4- Balanço de Energia Global
- 5- Circulações Atmosféricas
- 6- Climatologia do Brasil
- 7- Classificações Climáticas
- 8- Temperatura do ar e do solo
- 9- Pressão atmosférica
- 10- Vento

Bibliografia sugerida:

CAVALCANTI, I. F. A.; FERREIRA, N. J.; SILVA, M. G. A. J.; SILVA DIAS, M. A. F. Tempo e Clima no Brasil. São Paulo: Oficina de Textos. 2009. 463p. ISBN 9788586238925.  
HARTMANN, D. L. Global physical climatology. New York: Academic Press. 1994. 411p. ISBN 0-12-328530-5.  
VAREJÃO-SILVA, M. A. Meteorologia e Climatologia, Brasília: INMET-Gráfica e Editora Stilo, 2000.

Faculdade de Odontologia  
Área: Odontologia  
Processo: 23110.059381/2018-29  
Programa:

- 1- Princípios gerais do preparo cavitário;
- 2- Restaurações de dentes anteriores;
- 3- Restaurações de dentes posteriores;
- 4- Estruturação de projetos de pesquisa;
- 5- Uso de base de dados bibliográficas;
- 6- Tipos de estudos em odontologia;
- 7- Flúor no controle da doença cárie;
- 8- Tratamento da doença cárie;
- 9- Remoção de tecido cariado;
- 10- Tratamento das lesões profundas de cárie

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Biologia  
Área: Morfologia  
Processo: 23110.059795/2018-58  
Programa:

- 1- Membranas celulares: estrutura e funções;
- 2- Ciclo celular;
- 3- Tecidos epiteliais de revestimento e glandular;
- 4- Tecido ósseo;
- 5- Tecido sanguíneo e hematopoiético;
- 6- Sistema urinário
- 7- Sistemas genital masculino e genital feminino;
- 8- Sistema digestório (cavidade oral, tubo propriamente dito e glândulas anexas);
- 9- Placentação;
- 10- Primeira a terceira semanas do desenvolvimento embrionário

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: Métodos Quantitativos em Economia

Processo: 23110.051706/2018-25

Programa:

- 1- Otimização condicionada e não-condicionada
- 2- Teoria da probabilidade
- 3- Inferência estatística
- 4- Matemática financeira
- 5- Estática comparativa em economia
- 6- Equações diferenciais e em diferenças
- 7- Álgebra linear aplica à economia
- 8- Teoria do consumidor
- 9- Teoria da firma
- 10- Oferta e demanda agregada

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: Pesquisa e Documentação em Conservação e Restauração

Processo: 23110.052198/2018-01

Programa:

- 1- Elaboração de documentação específica para Conservação e Restauo de Bens Culturais (Artefatos museológicos, obras de arte, bens etnográficos e arqueológicos, culturais e naturais)
- 2- Registro e documentação de patologias em Bens Culturais
- 3- Documentação e registro do estado de Conservação dos Bens Culturais
- 4- Documentação e registro de processos de Conservação e Restauração de Bens Culturais
- 5- Metodologia Científica para elaboração de trabalho acadêmico em Conservação e Restauo
- 6- Registro e tombamento do Patrimônio Cultural e definição de medidas de salvaguarda e mitigação
- 7- Políticas públicas para preservação do patrimônio
- 8- Patrimônio Cultural: história e teoria
- 9- Legislação para o Patrimônio e Cartas Patrimoniais
- 10- Sistematização de informações, documentos e registros de trabalhos em conservação e restauo