



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Pelotas  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas  
Coordenação de Administração de Pessoal

## PROGRAMA DE PROVAS

### EDITAL CAP 020/2022

#### 01. Área: **Danças Modernas**

Processo: 23110.032332/2022-25

1. As aspirações neoclássicas e os princípios da Dança Moderna: EUA e Europa
2. As Influências Isadorianas e as Vanguardas Modernistas no ensino da dança
3. A Dança Moderna da Denishawn School of Dancing and Related Arts e seus desdobramentos Estéticos
4. Martha Graham, Doris Humphrey e José Limon: propostas pedagógicas de técnicas de Dança Moderna
5. Os elementos estéticos da dança moderna e a composição coreográfica na escola.
6. Metodologia do ensino da Dança Expressionista Alemã: Mary Wigman e Kurt Jooss
7. Dança Moderna e suas abordagens teórico-práticas: caminhos para uma educação inclusiva
8. Influências técnico-estéticas das danças modernas norte-americana e alemã no Brasil: propostas para o espaço escolar
9. Dança Moderna Norte-Americana como prática pedagógica no Estágio em Dança
10. Dança Expressionista Alemã como prática pedagógica no Estágio em Dança

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

#### 02. Área: **Prática Artístico-Pedagógica em Danças Afro-Brasileiras**

Processo: 23110.003341/2022-17

1. Danças Afro-brasileiras como prática pedagógica no Estágio em Dança
2. Ensino das Danças Afro-brasileiras na Escola
3. Cultura Negra: corpo, escola e educação
4. Dança e Diáspora Africana
5. Prática Artístico-Pedagógica em Danças Africanas no contexto brasileiro
6. Processos históricos e pedagógicos em Danças Afro-Brasileiras
7. Corpo, diversidade e inclusão: potências para o ensino de Danças Negras na escola
8. Danças Afro-brasileiras e o processo de composição coreográfica na escola
9. Processos Pedagógicas para Educação Antirracista
10. Ancestralidade Negra: Dança, Tradição e contemporaneidade

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

03. Área: **Música Popular**

Processo: 23110.032549/2022-35

1. Ensino de harmonia tonal e modal
2. Estratégias para o ensino de prática de conjunto no bacharelado em música popular
3. Abordagens metodológicas para o ensino de instrumento harmônico em cursos em música popular
4. Tópicos de pesquisa de processos criativos em música popular
5. Produção e preparação para performance em música popular no estúdio e no palco
6. Amplificação, sonorização e gravação de áudio para produção fonográfica
7. Metodologias de ensino de improvisação e arranjo musical no contexto da prática de conjunto
8. Processos coletivos de criação e performance em música popular
9. Características melódicas, harmônicas, rítmicas e formais em música popular
10. Harmonia - contextualizações históricas, diferentes abordagens e técnicas

A prova didática será dividida entre aula ministrada a respeito do ponto sorteado e **performance musical** com duração de 20 a 30 minutos. O repertório será de livre escolha, devendo contemplar gêneros e estilos distintos em música popular.

Os critérios de avaliação para execução prática são os seguintes:

1. Observância do tempo de duração da prova;
2. Qualidade de apresentação musical do repertório;
3. Conteúdo musical do repertório;
4. Adequação estilística;
5. Proficiência técnica e interpretativa.

A/o candidata/o é responsável por trazer seu instrumento e providenciar acompanhador/a ou playback, caso julgar necessário, para a realização da prova. Será fornecido aparelho de som compatível para mp3 e CD. A UFPEL disponibilizará ao candidato, caso necessário: baixo, bateria, guitarra, violão de 6 e 7 cordas, cavaquinho, piano digital, microfones (4), amplificadores para baixo (1) e para guitarra (1), mesa de som e caixas acústicas amplificadas.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

04. Área: **Violão**

Processo: 23110.033604/2022-12

1. O potencial didático-pedagógico do violão enquanto instrumento harmônico, melódico e rítmico.
2. Abordagens para a aprendizagem instrumental coletiva do violão.
3. Estratégias para o desenvolvimento do potencial técnico-instrumental do aluno ao violão.
4. Estratégias para o desenvolvimento do potencial musical do aluno ao violão.
5. Desenvolvimento de arranjos para a prática coletiva ao violão.

6. O violão como instrumento acompanhador em diferentes formações instrumentais.
7. Sistemas de notação musical para violão no contexto de ensino: partitura, tablaturas, cifragens populares.
8. A escolha do repertório violonístico erudito, popular e folclórico na formação do educador musical.
9. Improvisação e criação ao violão no contexto da educação musical.
10. A abordagem de ritmos brasileiros ao violão: grafia e execução.

A prova didática será dividida entre aula ministrada a respeito do ponto sorteado e **demonstração instrumental ao violão** de 15 minutos na qual o candidato deverá executar duas obras de livre escolha contemplando os seguintes gêneros:

- Uma obra de repertório clássico/romântico para violão solo.
- Uma obra de repertório popular brasileiro.

Os critérios de avaliação para execução prática são os seguintes:

• Nível técnico do repertório;	4.0
• Fluência de execução;	3.0
• Qualidade técnico-interpretativa (de acordo com a tradição histórica de interpretação)	3.0

A nota final se dará pela soma das duas notas dividida por dois.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

#### 05. Área: **Canto**

Processo: 23110.033603/2022-60

1. Consciência corporal e domínio do processo respiratório a serviço do canto.
2. O conceito de apoio muscular e suas funções na técnica vocal.
3. A correção da voz falada na construção das habilidades técnico-vocais na recitação e no canto.
4. Relação entre os elementos da Teoria Acústica em Fonologia e a adaptação estilística no canto erudito e popular.
5. Metodologias de estudo individual extraclasse de técnica vocal para o aluno de graduação em Música.
6. Critérios e exercícios técnicos para a construção de sonoridades no canto coral.

7. O papel da técnica vocal no desenvolvimento da propriocepção no processo de musicalização.
8. Critérios técnicos para a classificação vocal na formação de cantores
9. A formação técnico-vocal direcionada ao repertório popular e folclórico em língua portuguesa
10. O desenvolvimento músico-vocal infantil

A prova didática será dividida entre aula ministrada a respeito do ponto sorteado e **demonstração de prática vocal** de 15 minutos na qual o candidato deverá CANTAR duas obras de livre escolha contemplando os seguintes gêneros:

- o Canção de câmara brasileira
- o Canção popular ou folclórica brasileira, sendo uma de caráter afro-brasileiro
- o Canção de câmara, popular ou folclórica de compositor latino-americano, em espanhol.

Os critérios de avaliação para execução prática são os seguintes:

• Nível técnico do repertório;	4.0
• Fluência de execução;	3.0
• Qualidade técnico-interpretativa (de acordo com a tradição histórica de interpretação)	3.0

A nota final se dará pela soma das duas notas dividida por dois.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

#### 06. Área: Ciências Sociais Aplicadas: Administração

Processo: 23110.031200/2022-86

1. Teoria Geral da Administração
2. Administração Pública
3. Finanças Empresariais
4. Contabilidade Geral
5. Contabilidade Pública
6. Orçamento Empresarial
7. Gestão de Pessoas
8. Comportamento Organizacional
9. Metodologia da Pesquisa
10. Administração Contemporânea

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**07. Área: Administração OU Hotelaria**

Processo: 23110.027377/2022-88

1. Contabilidade em Hotelaria
2. Compras em Hotelaria
3. Custos em Hotelaria
4. Gestão de pessoas em Hotelaria
5. Desenvolvimento de empreendimentos hoteleiros
6. Relatórios contábeis
7. Balanço patrimonial
8. Demonstração de resultados contábeis em hotelaria
9. Folha de Pagamento
10. DRE

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**08. Área: Ciência da Computação**

Processo: 23110.003848/2022-62

1. Análise de algoritmos
2. Divisão e conquista
3. Algoritmos de ordenação
4. Abstração de dados, tipos abstratos de dados
5. Listas Lineares sem Disciplina de acesso
6. Estruturas de Dados Lineares com Disciplina de Acesso (Filas/Pilhas/Deques)
7. Estruturas de dados não lineares: árvores
8. Estruturas de dados não lineares: dicionário
9. Estruturas de dados não lineares: grafos
10. Algoritmos de caminhos mínimos em grafos

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**09. Área: Jornalismo e Editoração**

Processo: 23110.032116/2022-80

1. Teorias da Comunicação
2. Teorias da Imagem
3. Jornalismo Impresso

4. Teorias do Jornalismo
5. Redação Jornalística
6. Técnicas de Reportagem
7. Jornalismo Especializado
8. Análise de imagens jornalísticas
9. Técnicas de produção em jornalismo impresso
10. Pesquisa e Opinião Pública

**Bibliografia:**

- BRASLAUSKAS, Lígia; FLORESTA, Cleide. Técnicas de reportagem e entrevista em Jornalismo: Roteiro para uma boa apuração. São Paulo: Saraiva, 2009.
- LAGE, Nilson. A reportagem: Teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- ALSINA, Miguel Rodrigo. A Construção da Notícia. Petrópolis: Vozes, 2009.
- PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. Guia para a Edição Jornalística. Petrópolis (RJ): Vozes, 2006.
- \_\_\_\_\_, Luiz Costa. A apuração da notícia: Métodos de investigação na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006.
- BOMFIM, Manoel. A América Latina: males de origem. Rio de Janeiro: TOPBOOKS, 2005.
- IANNI, Otávio. Teoria da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996
- SCHERER-WARREM, Ilse; KRISCHKE, Paulo (Org.). Uma revolução no cotidiano: Os novos movimentos sociais na América Latina. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- MIRA, Maria Celeste. O leitor e a banca de revistas: A segmentação da cultura no século XX. São Paulo: Fapesp, 2001.
- MELO, José Marques de. Jornalismo Opinativo: Gêneros Opinativos no Jornalismo Brasileiro. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2003
- NASCIMENTO, Patrícia Ceolin do. Técnicas de redação em Jornalismo: O texto da notícia. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PENA, Felipe. Teoria do Jornalismo. São Paulo: Contexto, 2010.
- TAVARES, Frederico de Mello B; SCHWAAB, Reges (orgs.) A revista e seu jornalismo. Porto Alegre: Penso, 2013.
- AMARAL, Márcia Franz. Jornalismo Popular. São Paulo: Contexto, 2006. CALDAS, Suely. Jornalismo Econômico. São Paulo: Contexto, 2003.
- COELHO, Paulo Vinicius. Jornalismo Esportivo. São Paulo: Contexto, 2003.
- FORTES, Leandro. Jornalismo Investigativo. São Paulo: Contexto, 2007.
- MARTINS, Franklin. Jornalismo Político. São Paulo: Contexto, 2008.
- NATALI, João Batista. Jornalismo Internacional. São Paulo: Contexto, 2005.
- OLIVEIRA, Fabíola de. Jornalismo Científico. São Paulo: Contexto, 2002.
- PENA, Felipe. Jornalismo Literário. São Paulo: Contexto, 2006.
- PIZA, Daniel. Jornalismo Cultural. São Paulo: Contexto, 2004.
- BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão: seguindo de a influência do jornalismo e os jogos olímpicos. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1997.
- ERBOLATO, Mario L. Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário. São Paulo: Ática, 1991.
- MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o dialogo possível. São Paulo: Ática, 1995.
- ORTRIWANO, Gisela Swetlana. Informação no rádio: os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. São Paulo: Summus, 1985.

10. Área: **Literatura**

Processo: 23110.031947/2022-34

01. Presença, influência e recepção da Literatura Brasileira nas Literaturas dos PALOP
02. Trânsitos culturais e linguísticos: o problema do sistema literário de língua portuguesa
03. O cânone português em perspectiva pós-colonial
04. A narrativa contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
05. A poesia contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo
06. A narrativa brasileira contemporânea
07. A poesia brasileira contemporânea
08. Literatura brasileira: intertextualidade, tradição e ruptura
09. A literatura e a formação docente
10. O ensino da literatura em perspectiva multidisciplinar

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

11. Área: **Línguas Estrangeiras Modernas - Língua Francesa**

Processo: 23110.031921/2022-96

1. La littérature en classe de FLE
2. Le rôle de la langue maternelle en classe de FLE
3. L'enseignement de la grammaire en classe de FLE
4. La pédagogie critique de l'enseignement – apprentissage du FLE dans le contexte brésilien
5. Le développement de la compétence communicative: compréhension et production orale
6. Le développement de la compétence communicative: compréhension et production écrite
7. Les stratégies d'apprentissage en FLE
8. Les rôles de l'enseignant et de l'étudiant en classe de FLE
9. Le processus interlinguistique
10. L'importance de l'affectivité dans l'acquisition-apprentissage de FLE

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

12. Área: **Linguística e Ensino**

Processo: 23110.031950/2022-58

1. Produção textual
2. Compreensão e interpretação de textos
3. As modalidades textuais
4. Os diferentes gêneros textuais/discursivos

5. Os elementos de coesão
6. Os mecanismos de coerência
7. O contexto e a intertextualidade
8. Os efeitos da pontuação em diferentes contextos
9. A concordância e a regência verbal
10. A construção de frases e de parágrafos

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**13. Área: Silvicultura**

Processo: 23110.032497/2022-05

1. Utilidades das florestas; ecossistemas florestais; classificação das florestas;
2. Regeneração Florestal (Natural e Artificial);
3. Sistemas de produção Florestal: Povoamentos homogêneos;
4. Sistemas de produção Florestal: Povoamentos heterogêneos;
5. Dendrologia - morfologia das árvores e identificação;
6. Noções de Sementes e Viveiros florestais - Importância da qualidade de sementes e mudas;
7. Noções de Sementes e Viveiros florestais - principais técnicas utilizadas na propagação de espécies arbóreas;
8. Princípios gerais da produção florestal: Planejamento geral, definição de objetivos, seleção de espécies e espaçamento de plantio;
9. Princípios gerais da produção florestal: preparo da área, plantio, manejo.
10. Dendrometria

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**14. Área: Estrutura e Instalações**

Processo: 23110.031194/2022-67

1. A concepção estrutural no projeto arquitetônico
2. Manifestações patológicas em estruturas de concreto armado
3. Projeto e execução de estruturas metálicas e de madeira
4. Instalações prediais de água quente
5. Instalações prediais de água fria
6. Sistemas urbanos de drenagem pluvial
7. Sistemas urbanos de esgotos sanitários
8. Instalações elétricas em baixa tensão para edificações
9. Instalações de prevenção e proteção contra incêndio
10. Compatibilização de instalações prediais com os projetos de arquitetura

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.



**15. Área: Prática Penal e Trabalhista**

Processo: 23110.036419/2022-71

1. Queixa-crime
2. Resposta à Acusação
3. Apelação Criminal
4. Recurso em Sentido Estrito
5. Habeas Corpus
6. Revisão Criminal
7. Reclamatória Trabalhista
8. Contestação Trabalhista
9. Recurso Ordinário Trabalhista
10. Recurso de Revista

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**16. Área: Enfermagem - Saúde do Adulto e Família**

Processo: 23110.034041/2022-71

1. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença respiratória
2. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com lesões cutâneas
3. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença cardiovascular
4. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doenças infecto-contagiosas
5. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença neurológica
6. Assistência de enfermagem em saúde mental
7. Enfermagem e o cuidado à família
8. Atenção em enfermagem e políticas públicas.
9. O processo de gerenciamento e gestão no trabalho de enfermagem.
10. Cuidados de enfermagem no suporte básico e avançado de vida

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**17. Área: Cardiologia**

Processo: 23110.026662/2022-81

1. Hipertensão Arterial Sistêmica
2. Dislipidemias
3. Insuficiência Cardíaca
4. Angina estável

5. Síndromes coronarianas agudas sem supradesnível de ST
6. Infarto Agudo do Miocárdio com supradesnível de ST
7. Endocardite infecciosa
8. Fibrilação atrial
9. Valvulopatias do Adulto
10. Taquiarritmias

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**18. Área: Clínica Médica – Gastroenterologia 20h**

Processo: 23110.026472/2022-64

1. Hepatites Virais
2. Cirrose Hepática
3. Doença Inflamatória Intestinal
4. Doença hepática gordurosa não alcoólica
5. Doença Celíaca
6. DRGE
7. Hemorragia Digestiva Alta
8. Pancreatite Aguda
9. Diagnóstico Diferencial de Icterícia
10. Helicobacter pylori

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**19. Área: Clínica Médica – Gastroenterologia 40h**

Processo: 23110.026599/2022-83

1. Hepatites Virais
2. Cirrose Hepática
3. Doença Inflamatória Intestinal
4. Doença hepática gordurosa não alcoólica
5. Doença Celíaca
6. DRGE
7. Hemorragia Digestiva Alta
8. Pancreatite Aguda
9. Diagnóstico Diferencial de Icterícia
10. Helicobacter pylori

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

20. Área: **Anestesiologia**

Processo: 23110.033861/2022-46

1. Medicina Perioperatória - da Avaliação de risco ao impacto em desfechos no pós-operatório
2. Manejo da Via Aérea no perioperatório
3. Monitorização cardiovascular, respiratória e cerebral no intra-operatório
4. Anestesia Geral - conceito, mecanismos de ação dos anestésicos inalatórios e venosos hipnóticos e repercussões na prática anestésica atual
5. Anestesia Peridural - técnicas, fármacos, benefícios e evidências no tratamento da dor aguda pós-operatória
6. Ventilação Mecânica no transoperatório - modos ventilatórios, repercussões pulmonares e hemodinâmicas e avanços na última década
7. Estratégias transfusionais e de redução de transfusão no perioperatório
8. Manutenção da perfusão tecidual e Terapia de Reposição Volêmica no perioperatório
9. Complicações e eventos adversos no Pós-operatório imediato
10. Fisiopatologia, manejo e avanços no tratamento da dor aguda pós-operatória

**Bibliografia:**

AEHLERT B. ACLS - Suporte Avançado de Vida em Cardiologia. 5ª Edição. Rio de Janeiro: Editora GEN Guanabara Koogan, 2017.  
BRUNTON LL et al. As Bases Farmacológicas da Terapêutica de Goodman e Gilman. 13ª Edição. Porto Alegre: Editora McGraw Hill/Artmed, 2018.  
BUTTERWORTH JF et al. Morgan and Mikhail's Clinical Anesthesiology. 6ª Edição. New York: Editora MCGraw Hill/Medical, 2018.  
CANGIANI LM et al. Tratado de Anestesiologia - SAESP. 9ª Edição, Volumes 1,2 e 3. São Paulo: Editora dos Editores, 2021.  
GAMERMANN PW et al. Rotinas em Anestesiologia e Medicina Perioperatória. 1ª Edição. Porto Alegre: Editora Artmed, 2016.  
GROPPER MA et al. Miller's Anesthesia. 9ª Edição, volumes 1 e 2. Philadelphia: Editora Elsevier, 2019.  
YAO, FSF et al. Yao&Artusio - Anestesiologia: Abordagem Orientada para o Problema. 6ª Edição. Rio de Janeiro: Editora GEN Guanabara Koogan, 2009.

21. Área: **Epidemiologia**

Processo: 23110.022414/2022-61

1. As coortes de nascimento e suas contribuições à saúde pública
2. Exposições precoces e suas influências, ao longo da vida, sobre o capital humano
3. Transições demográficas, nutricionais e epidemiológicas
4. Vantagens, limitações, aplicações, questões metodológicas fundamentais: estudos longitudinais X estudo de casos e controle
5. Análise estatística de estudo transversais e longitudinais
6. Avaliação de programas e políticas de saúde: modelos conceituais e avaliação de adequação, plausibilidade e impacto
7. Avaliação de intervenções individuais: ensaios clínicos aleatorizados, ensaios comunitários e quasi-experimentos
8. Determinantes sociais da saúde e a iniquidade em saúde
9. Métodos de análise em ciclo vital
10. Epidemiologia do ciclo vital e o estudo dos determinantes precoces da saúde e doença

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

22. Área: **Atenção Básica à Saúde**

Processo: 23110.025765/2022-24

1. Princípios e bases do Sistema Único de Saúde
2. Princípios e organização da atenção básica à saúde e da Estratégia de Saúde da Família
3. Diagnósticos comunitários de saúde e planejamento dos serviços de atenção básica
4. Monitoramento e avaliação em saúde
5. Determinantes sociais e condicionantes do processo saúde-doença
6. Organização do programa de pré-natal para comunidades com até 10.000 habitantes
7. Organização do programa de puericultura
8. Organização da atenção aos idosos
9. Controle do câncer genital feminino
10. Transição demográfica e epidemiológica

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

23. Área: **Terapia Ocupacional Social**

Processo: 23110.031333/2022-52

1. Terapia Ocupacional e o Sistema Único de Assistência Social.
2. Terapia Ocupacional e Justiça Restaurativa.
3. Terapia Ocupacional e as novas configurações do trabalho e Previdência Social.
4. Terapia Ocupacional Social e intersetorialidade.
5. Terapia Ocupacional e Direitos Humanos.
6. Terapia Ocupacional e migração humana.
7. Terapia Ocupacional e processos decoloniais.
8. Terapia Ocupacional, territorialidades e vulnerabilidades.
9. Terapia Ocupacional e políticas afirmativas universitárias.
10. Terapia Ocupacional e os movimentos socioculturais.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

24. Área: **Terapia Ocupacional em Saúde Mental**

Processo: 23110.031352/2022-89

1. Terapia Ocupacional e a atenção em saúde mental nas políticas públicas
2. A Reforma Psiquiátrica no mundo, no Brasil e as práticas de Terapia Ocupacional
3. Terapia Ocupacional e saúde mental na Atenção Básica e Comunitária
4. Políticas de atenção integral nos ciclos de vida (infância, adolescência, adulto e idoso) e as práticas da Terapia Ocupacional em Saúde Mental

5. Políticas de atenção integral aos usuários de álcool e outras drogas e as práticas da Terapia Ocupacional em Saúde Mental
6. Terapia Ocupacional em saúde mental: práticas coletivas, oficinas e grupos terapêuticos
7. Terapia Ocupacional em saúde mental: corpos e subjetividades contemporâneas
8. Modelos, métodos e técnicas da Terapia Ocupacional em saúde mental
9. Terapia Ocupacional em saúde mental: referenciais teórico-metodológicos
10. Terapia Ocupacional em saúde mental: direitos humanos, vulnerabilidades, racialidade e gênero

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

25. Área: **Gastronomia**

Processo: 23110.032778/2022-50

1. Culinária Brasileira
2. Técnicas de preparo de fundos, caldos e molhos.
3. Técnicas de cortes e cocções vegetais e de proteína animal
4. Uso culinário de condimentos, ervas e especiarias
5. Gastronomia francesa
6. Gastronomia italiana
7. Gastronomia espanhola
8. Gastronomia portuguesa.
9. Gastronomia mediterrânea
10. Gastronomia asiática

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

26. Área: **Reprodução Animal**

Processo: 23110.037476/2022-78

1. Controle Neuroendócrino da função reprodutiva
2. Espermatogênese e função reprodutiva do macho
3. Patologias Reprodutivas do Macho
4. Ovogênese e ciclo estral em mamíferos domésticos
5. Patologias Reprodutivas da Fêmea
6. Técnicas de controle do ciclo estral
7. Fisiopatologia da Gestação
8. Atendimento ao neonato
9. Exame Andrológico em mamíferos domésticos
10. Biotécnicas da reprodução

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

27. Área: **Métodos Quantitativos em Economia**

Processo: 23110.031902/2022-60

1. Otimização condicionada e não-condicionada
2. Teoria da probabilidade
3. Inferência estatística
4. Matemática financeira
5. Estática comparativa em economia
6. Equações diferenciais e em diferenças
7. Álgebra linear aplicada à economia
8. Teoria do consumidor
9. Teoria da firma
10. Oferta e demanda agregada

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

28. Área: **Geografia Humana**

Processo: 23110.033043/2022-43

1. O meio técnico científico-informacional e as transformações no Brasil
2. O capitalismo global e suas repercussões territoriais
3. A divisão internacional do trabalho: presente, passado e futuro
4. Sociedade do conhecimento e a inovação
5. A cidade: atores, formas e processos
6. A rede urbana brasileira
7. A urbanização brasileira contemporânea
8. Sustentabilidade ambiental urbana e desafio das cidades
9. Planejamento urbano: história, métodos e técnica
10. Legislação urbana: o Estatuto da Cidade, o Estatuto da Metrópole e o Plano Diretor

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

29. Área: **História**

Processo: 23110.031619/2022-38

1. Revolução Francesa: História e historiografia.
2. Os Governos de Vargas e Peron em perspectiva comparada.
3. A segunda Revolução Industrial e a economia no final do século XIX.
4. A Era das Revoluções e o Mundo Atlântico.
5. Imperialismo e partilha Colonial.

6. A História do Capitalismo e a Segunda Escravidão.
7. Liberalismo, Anarquismo e Socialismo.
8. A Guerra do Paraguai: história e historiografia.
9. A formação da classe operária na América Latina.
10. A imigração europeia para as Américas – século XIX.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**30. Área: Sociologia**

Processo: 23110.032903/2022-21

1. A análise do capitalismo para Marx
2. O processo de racionalização para Weber
3. A divisão do trabalho social para Durkheim
4. Interacionismo simbólico de Herbert Blumer
5. A teoria crítica da Escola de Frankfurt: Adorno e Horkheimer
6. Sociologia interacionista de Erving Goffman
7. Sociologia funcionalista: Parsons e Merton
8. A construção do problema científico
9. Metodologias qualitativas de pesquisa
10. As etapas da pesquisa e a elaboração do projeto

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**31. Área: Educação Matemática**

Processo: 23110.033544/2022-20

1. Teorias de aprendizagem e ensino de Matemática
2. Recursos metodológicos para o ensino de Matemática
3. Currículo e ensino de Matemática
4. Formação docente e ensino de Matemática
5. História da Matemática e sua relação com o ensino da Matemática
6. Tecnologias no ensino de Matemática
7. Estágio supervisionado e a formação docente em Matemática
8. Pesquisa e Educação Matemática
9. Laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores
10. Dilemas da Educação Matemática no contexto atual

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.