



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
COORDENAÇÃO DE PROCESSOS DE SELEÇÃO E INGRESSO**

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO, CPSI Nº 018 DE 26 DE JUNHO DE 2017

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Centro de Artes

Área: Canto

Processo 23110.004896/2017-19

Programa:

- 1- Propriocepção do Instrumento Vocal com abordagem dos tipos respiratórios e de apoio vocal.
- 2- Identificação dos diferentes tipos de ressonância e aspectos básicos de articulação.
- 3- Principais características das diferentes classificações vocais no canto erudito.
- 4- Estrutura e funcionamento do Instrumento Vocal.
- 5- Implicações técnicas e estilísticas do repertório vocal erudito.
- 6- Implicações técnicas e estilísticas do repertório vocal popular.
- 7- Diferenciações técnicas, estéticas e interpretativas entre o canto popular e o erudito.
- 8- Estratégias pedagógicas para o trabalho de técnica vocal e para a escolha de repertório em uma dinâmica de grupo.
- 9- Estratégias pedagógicas para o ensino de improvisação vocal.
- 10- Técnica vocal e o uso do microfone.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Descrição da Prova Prática:

A prova prática consistirá de seis peças no total: três de livre escolha do repertório popular, em variados estilos, e mais três, também de livre escolha do repertório erudito, sendo uma ária de ópera, uma obra do período barroco, clássico ou romântico e uma peça brasileira;

A duração total da prova terá no mínimo 40 minutos e no máximo 50 minutos;

Serão disponibilizados piano acústico, piano digital, caixa ativa e microfone com cabo. Para a realização do Concurso não se oferecerá instrumentista acompanhador, sendo a providência do mesmo responsabilidade do candidato.

Centro de Artes

Área: Pedagogia do teatro

Processo 23110.003056/2017-21

Programa:

- 1- Teatro e Pedagogia: Metodologias de ensino do teatro.
- 2- Fundamentos da Linguagem Teatral.
- 3- Teatro e Comunidade.
- 4- Recepção, Mediação e a Pedagogia do Espectador.
- 5- A peça didática e o teatro dialético de Bertolt Brecht.
- 6- Jogos Teatrais e Jogo Dramático infantil.
- 7- Drama como método de ensino.
- 8- As técnicas do teatro do oprimido.
- 9- Teatro e estágio curricular na escola.
- 10- Pesquisa em Artes Cênicas.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Artes**Área: Regência****Processo 23110.004692/2017-70****Programa:**

- 1- A construção do gesto: postura, o plano de regência, levare e batere, gesto non-expressivo, gesto expressivo, legato, staccato, marcato.
- 2- Padrões gestuais para compassos simples: ataque tético e anacrústico em compassos simples, cortes intermediários, corte final, fermatas.
- 3- Padrões gestuais: Alternância de compassos.
- 4- A importância da análise para a definição do gestual: Análise sócio-histórico-estilística; Análise Musical (harmônica, morfológica, fraseológica).
- 5- Gestual: Dinâmicas e Agógicas (mf ,f,p, pp, crescendo, decrescendo, acelerando, ritardando, a tempo).
- 6- Estratégias de ensaio para coros: grupos leigos de vozes iguais, grupo misto leigo com formação SAB e SATB.
- 7- Aquecimento vocal para coros: relaxamento/alongamento corporal, mecânica corporal, respiração, ressonância, emissão.
- 8- Equalização vocal do coro: grupos leigos de vozes iguais, grupo misto leigo com formação SAB e SATB.
- 9- Oficina de musicalização rítmica: Pulsação, divisão e multiplicação do pulso, células rítmicas, métrica binária, ternária, quaternária.
- 10- Oficina de musicalização melódica: graus conjuntos em escala diatônica maior, arpejos, intervalos melódicos (segundas, terças, quartas, quintas).

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Desenvolvimento Tecnológico**Área: Biotecnologia****Processo 23110.004061/2017-51****Programa:**

- 1- Estudo cromossômico- Cariótipo e FISH.
- 2- Ensaios de Citogenética.
- 3- Mecanismos Genéticos de herança.
- 4- Variação na Expressão dos genes.
- 5- Mutações cromossômicas numéricas e estruturais.
- 6- Herança Multifatorial - Interações entre genótipo e ambiente.
- 7- Principais cromossomopatias.
- 8- Genética de populações.
- 9- Genética forense.
- 10- Investigação de Paternidade.

Bibliografia:

BORGES-OSÓRIO, Maria Regina; ROBINSON, Wanyce Miriam. Genética humana. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001, 2002. 459 p.

JORDE, Lynn B. et al. Genética médica. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 415 p

GRIFFITHS, A. J. F. et all. Introdução à Genética. 8ª ed., Guanabara Koogan. 2006

GUERRA, M. Introdução à Citogenética Geral. 1988, Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 142 p.

THOMPSON, M. W. Genética Médica. 5ª ed, 1993. Editora Guanabara, RJ.

STRACHAN, Tom. Genética molecular humana. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002. 576 p. ISBN 857307907x.

Centro de Desenvolvimento Tecnológico**Área: Ciência da Computação****Processo 23110.004766/2017-78****Programa:**

- 1- Algoritmos de ordenamento e sua complexidade.
- 2- Árvores binárias de busca e complexidade das operações.
- 3- Árvores AVL e suas operações.
- 4- Listas com implementação sequencial e encadeada com complexidade de suas operações.
- 5- Filas e Pilhas e suas operações.
- 6- Heaps e suas operações.
- 7- Herança e especialização em orientação a objetos.
- 8- Polimorfismo e ligação dinâmica em orientação a objetos.
- 9- Tratamento de exceções em orientação a objetos.
- 10- Composição de classes em orientação a objetos.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Engenharias**Área: Representação Gráfica****Processo 23110.002957/2017-03****Programa:**

- 1- Geometria Descritiva – Método de Projeções Cotadas.
- 2- Geometria Descritiva – Método Mongeano.
- 3- Vistas Ortográficas – 1º e 3º Diedros.
- 4- Perspectivas Cônica, Axonométrica e Cavaleira.
- 5- Escalas e Cotagem.
- 6- Desenho Arquitetônico – Planta Baixa e Cortes.
- 7- Tipos de Escadas – Planta Baixa e Corte.
- 8- Desenho Topográfico.
- 9- Desenho de Instalações Elétricas.
- 10- Desenho de Instalações Hidráulicas e Sanitárias.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação**Área: Letras Estrangeiras Modernas - Alemão****Processo 23110.004333/2017-12****Programa:**

- 1- Wechselprepositionen.
- 2- Modalverben.
- 3- Passiv.
- 4- Finalsätze.
- 5- Steigerung der Adjektive.
- 6- Konjunktiv II.
- 7- Deklination der Adjektive.
- 8- Infinitivsätze.
- 9- Relativsätze.
- 10- Perfekt.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação**Área: Letras Estrangeiras Modernas - Inglês****Processo 23110.004543/2017-55****Programa:**

- 1- Ways of Expressing Present.
- 2- Ways of Expressing Past.
- 3- Ways of Expressing Future.
- 4- Uses of the Present Perfect.
- 5- Comparison.
- 6- Subordination.
- 7- Conditional Sentences.
- 8- Reference, Ellipsis, and Substitution.
- 9- Active and Passive Voices.
- 10- Modal Auxiliary Verbs.

Observação: A prova didática será realizada em língua inglesa.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Centro de Letras e Comunicação**Área: Libras****Processo 23110.004810/2017-40****Programa:**

- 1- Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes (modalidade presencial e a distância).
- 2- A educação bilíngüe como política educacional para surdos.
- 3- O ensino da língua de sinais na formação de professores.
- 4- Políticas linguísticas e línguas de sinais.
- 5- Experiência visual e o ensino de Libras na Universidade.
- 6- Tópicos específicos do ensino da Libras: saudações e cumprimentos.
- 7- Tópicos específicos do ensino da Libras: relações familiares.
- 8- Tópicos específicos do ensino da Libras: cotidiano alimentar.
- 9- Tópicos específicos do ensino da Libras: ambientes escolar e doméstico.
- 10- Tópicos específicos do ensino da Libras: espaços urbanos e profissões.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel**Área: Fertilidade do Solo e Adubação****Processo 23110.002751/2017-75****Programa:**

- 1- Princípios de nutrição de plantas e suprimento de nutrientes pelo solo como fator de produção agrícola.
- 2- Acidez, alcalinidade, salinidade do solo e sua correção para uso agrícola.
- 3- Nitrogênio e enxofre no solo e sua disponibilidade para cultivos agrícolas.
- 4- Fósforo no solo e sua disponibilidade para cultivos agrícolas.
- 5- Potássio, cálcio e magnésio no solo e sua disponibilidade para cultivos agrícolas.
- 6- Micronutrientes no solo e sua disponibilidade para os cultivos agrícolas.
- 7- Diagnóstico da fertilidade do solo (análise de solo e tecido vegetal) e sua interpretação para cultivos agrícolas.
- 8- Recomendação de adubação para cultivos agrícolas: Grãos, forrageiras, hortaliças, frutíferas, florestais, etc.

- 9- Adubação mineral e/ou orgânica em sistemas de produção: convencional, plantio direto e de base ecológica (fontes, uso e eficiência).
- 10- Fertilidade do solo e sua relação com atributos físicos e biológicos do solo.

Bibliografia:

- EPSTEIN, E. & BLOOM A.J. Nutrição Mineral de Plantas Princípios e Perspectivas. 2 ed. trad. Maria Edna Tenório Nunes. Londrina, PR Editora Planta, 2006.
- FERNANDES, M.S. (ed) Nutrição mineral de Plantas. Viçosa, MG, Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2006.
- GLIESSMAN S.R. Agroecologia. Processos Ecológicos em Agricultura Sustentável. Trad. Maria José Guazelli. Ed. da Universidade/ UFRGS.,20006. 53P.
- KIEHL, E.J. Fertilizantes Orgânicos. Ed. Agronômica Ceres Ltda.. São Paulo, SP, 1985.492p.
- MALAVOLTA, E.; VITTI G.C.; DE OLIVEIRA, S.A. Avaliação do estado nutricional das plantas. Princípios e Aplicações Piracicaba, SP. Potafos,1989. 201p
- MARSCHNER, H. Mineral nutrition of higher plants. 2 ed. London, Academic Press, 1995.
- MENGEL, K. & KIRKBY, E.A. Principles of plant nutrition. 5 ed. Dordrecht, The Netherlands Kluwer Academic Publishers, 2001.
- MORSELLI, T.B.G.A. Resíduos Orgânicos em sistemas agrícolas. Pelotas: Ed Universitária UFPEL ,2009. 228p
- NOVAIS, R.F. et al. Eds. Fertilidade do Solo . Viçosa, MG: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2007. 1017p.
- RAIJ, B. van. Fertilidade do solo e adubação. Piracicaba, SP: Ceres, IPNI. 2011. 420p.
- SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIÊNCIA DO SOLO - NRS- Comissão de Química e Fertilidade do solo. Manual de calagem e adubação para os Estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. 11 ed., 2016. 376p.
- TISDALE, S.L; NELSON, N. L; BEATON J.D. & HAVLIN, J.L. Soil fertility and fertilizers. Fifth Edition. MacMillan Publishing Company, New York, 1993. 634p.

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Área: Tecnologia da Construção

Processo 23110.004495/2017-51

Programa:

- 1- Introdução ao estudo dos materiais e técnicas da construção.
- 2- Pedras, argilas e madeira.
- 3- Metais e polímeros.
- 4- Argamassas e concretos.
- 5- Ação da água e os problemas de umidade nas edificações.
- 6- Mecanismos de formação de fissuras, trincas e rachaduras.
- 7- Deslocamento de revestimentos.
- 8- Ações de intervenção no patrimônio histórico.
- 9- A concepção estrutural no projeto arquitetônico.
- 10- Intervenção, em edificação pré-existente, utilizando estrutura de aço e/ou madeira.

Bibliografia:

- AZEREDO, Hélio Alves de. **O Edifício até sua Cobertura**. São Paulo: Edgard Blücher; 1997.
- BAUD, Gerard. **Manual de Construção**. São Paulo: Hemus; 1979.
- BAUER, Luiz Alfredo Falcão. **Materiais de Construção**. 5 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; 1992.
- BORGES, Alberto de Campos. **Prática das Pequenas Construções**. 4 ed. São Paulo: E. Blücher; 1982.
- HELENE, P. R. L.; TERZIAN, P. **Manual de dosagem e controle do concreto**. São Paulo: PINI; 1993.
- MEHTA, P. K. **Concreto: estrutura, propriedades e materiais**. São Paulo: PINI; 1994.
- MESEGUER, A. G. **Controle e garantia da qualidade na construção**. São Paulo: Sinduscon / Projeto PW; 1991.
- NEVILLE, A. M. **Propriedades do Concreto**. São Paulo: PINI; 1982.
- PATTON, W. J. **Materiais de Construção**. São Paulo: EPU / EDUSP; 1978.
- PETRUCCI, Eládio Gerardo Requião. **Concreto de Cimento Portland**. Porto Alegre: Globo; 1970.
- PETRUCCI, Eládio Gerardo Requião. **Materiais de Construção**. 9 ed. Rio de Janeiro: Globo; 1993.
- PIANCA, João Batista. **Manual do Construtor**. Porto Alegre: Globo; 1970.
- PINTO, J. A. N. **Elementos para a dosagem de argamassas**. Santa Maria: UFSM; 1986.
- SILVA, M. R. **Materiais de Construção**. São Paulo: PINI; 1985.

- VERÇOZA, Enio José. **Materiais de Construção**. Porto Alegre: Sagra; 1975. 2v.
- YAZIGI, W. **A técnica de edificar**. São Paulo: PINI; 1998.
- AZEVEDO, Sérgio Lund. **Levantamento de problemas patológicos das construções térreas da zona central de Pelotas/RS (1960/1990)**. Relatório final, FAPERGS; 1993.
- CUNHA, A. J. P.; LIMA, N. A.; SOUZA, V. C. M. **Acidentes estruturais na construção civil**. São Paulo: PINI; 1996. V. 1.
- HELENE, P. R. L. **Manual prático para reparo e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo: PINI; 1988.
- INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS – IPT. **Patologia na construção: programa de coleta de informações. Relatório nº 14.754**. São Paulo: IPT; 1981.
- LICHTENSTEIN, N. B. **Patologia das construções: procedimentos para diagnóstico e recuperação**. São Paulo: EDUSP / BT 06/86 Departamento de Engenharia de Construção Civil; 1986.
- PIANCA, J. B. **Manual do Construtor**. Porto Alegre: Globo; 1970.
- THOMAZ, E. **Trincas em edifícios: causas, prevenção e recuperação**. São Paulo: PINI / EPUSP-IPT; (s.d.).
- THOMAZ, E. **Tecnologia, gerenciamento e qualidade na construção**. São Paulo: PINI; 2001.
- TOZAK, A. (et al.). **Manual técnico de manutenção e recuperação**. São Paulo: FDE / Diretoria de Obras e Serviços; 1990.
- VERÇOZA, E. J. **Patologia das edificações**. Porto Alegre: Sagra; 1991.

Faculdade de Educação

Área: Educação

Processo 23110.004104/2017-06

Programa:

- 1- A escola como espaço sócio-cultural e suas relações com o Ensino.
- 2- Concepções de Educação e Tendências atuais na formação do educador.
- 3- Concepções de Currículo e suas relações com o Ensino.
- 4- Planejamento Educacional.
- 5- Avaliação Escolar.
- 6- A sala de aula e processos de ensino e aprendizagem.
- 7- A prática pedagógica e o estágio supervisionado.
- 8- Pesquisa, prática pedagógica e formação de professores.
- 9- Identidade e Profissão Docente.
- 10- Diferenças de gênero e étnico-culturais, cotidiano escolar e formação docente.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Educação

Área: Filosofia da Educação OU História da Educação OU Sociologia da Educação

Processo 23110.002717/2017-09

Programa:

- 1- Fundamentos filosóficos da educação.
- 2- Fundamentos sociológicos da educação.
- 3- Teoria do conhecimento e educação.
- 4- História da educação contemporânea e moderna.
- 5- História da educação brasileira.
- 6- História das ideias pedagógicas.
- 7- Bases filosóficas e históricas da Teoria Curricular.
- 8- O Caráter sócio histórico da educação.
- 9- Cidadania, democracia e educação.
- 10- História do processo de escolarização.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Educação**Área: Psicologia Educacional****Processo 23110.002633/2017-67****Programa:**

- 1- Pressupostos epistemológicos: Psicologia e Educação.
- 2- Teorias psicológicas e suas contribuições para o processo de ensino-aprendizagem.
- 3- Psicologia, aprendizagem e tecnologias digitais.
- 4- Contribuições da Psicologia para os processos de inclusão escolar.
- 5- Psicologia e produção de conhecimento: perspectivas teóricas e referenciais de pesquisa.
- 6- Psicologia da Educação: história e contribuições da psicologia para a construção do sujeito social e cultural contemporâneo.
- 7- Psicologia: processos grupais e mediações psicossociais.
- 8- Psicologias: interface saúde e educação.
- 9- Desafios da Psicologia no contexto escolar: bullying; multiculturalidade; relação professor e aluno; família.
- 10- Medicalização da educação: articulações e elaborações teóricas para despatologização da educação.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Faculdade de Odontologia**Área: Periodontia****Processo 23110.003835/2017-26****Programa:**

- 1- Periodonto Normal: aspectos morfológicos, histológicos, fisiológicos e clínicos.
- 2- Etiopatogênese das doenças periodontais.
- 3- Diagnóstico das doenças periodontais.
- 4- Bases racionais das terapias cirúrgicas e não cirúrgicas das doenças periodontais e resultados esperados.
- 5- Terapêutica periodontal de Urgência: diagnóstico e tratamento das lesões de caráter agudo.
- 6- Interrelação Periodontia e Odontologia Restauradora.
- 7- Cirurgia plástica periodontal.
- 8- Evolução dos conceitos de doença periodontal e epidemiologia das doenças periodontais.
- 9- Interrelação entre doenças periodontais e condições sistêmicas.
- 10- Terapia periodontal de suporte.

Bibliografia:

LINDHE, J.; LANG, N.P. Tratado de periodontia clínica e implantologia oral. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010. 1304 p.

NEWMAN, M.G. et al. CARRANZA Periodontia Clínica. 12. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.

WOLF, HF; RATEITSCHACK-PLÜSS, EM; FRUCHI, LC; RATEITSCHACK, KH. Periodontia. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. 532 p.

Instituto de Ciências Humanas**Área: Conservação e Restauração de Bens Culturais****Processo 23110.002722/2017-11****Programa:**

- 1- Princípios e ética de intervenções em bens culturais.
- 2- História e teorias da conservação e da restauração.
- 3- Materiais para conservação e restauração, suas características e técnicas de uso.
- 4- Metodologia para exames e análise de bens culturais em papel.
- 5- Documentação e fotografia de bens culturais, aplicada à conservação e restauração.
- 6- Processos e agentes de degradação de bens culturais em papel.
- 7- Efeitos da temperatura, umidade, luz e poluentes sobre bens culturais em papel: monitoramento e controle.
- 8- Fatores químicos de deterioração dos bens culturais em papel.

- 9- Procedimentos de Conservação e Restauração de bens culturais em papel.
- 10- Montagem, funcionamento e segurança de laboratórios para conservação e restauração de bens culturais.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: Geografia Humana

Processo 23110.003973/2017-13

Programa:

- 1- A estruturação espacial da sociedade medieval.
- 2- Acumulação primitiva e as bases do capitalismo.
- 3- As escolas do pensamento geográfico.
- 4- Formação das sociedades: cidades e civilizações.
- 5- A renovação da geografia na segunda metade do século XX.
- 6- Fundamentos teóricos e metodológicos da Geografia Brasileira.
- 7- O Estado Moderno: origem e características.
- 8- Geografia política e geopolítica: processo histórico, conceitos e relações.
- 9- Feudalismo tardio e dependente na América Latina.
- 10- Geografia Cultural: teoria e métodos.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Ciências Humanas

Área: Métodos Quantitativos em Economia

Processo 23110.004714/2017-00

Programa:

- 1- Otimização condicionada e não-condicionada.
- 2- Teorema de Kuhn-Tucker.
- 3- Demonstrações Contábeis.
- 4- Estrutura e Análise de Balanços contábeis.
- 5- Elaboração e Análise de Projetos de Investimento.
- 6- Números Índices e Contabilidade Nacional.
- 7- Matemática Financeira.
- 8- Estática comparativa em Economia.
- 9- Equações diferenciais e em diferenças.
- 10- Álgebra Linear aplicada à Economia.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

Instituto de Filosofia, Sociologia e Política

Área: História da Filosofia

Processo 23110.003839/2017-12

Programa:

- 1- Política em Platão e em Aristóteles.
- 2- Livre-árbrio em Santo Agostinho.
- 3- O problema dos universais no medievo.
- 4- O conceito de Substância em Descartes e Espinosa.
- 5- Direito e Estado em Hobbes, Locke e Rousseau.
- 6- A fundamentação da moral em Kant.

- 7- Nietzsche e a transvaloração dos valores.
- 8- Lógica e Filosofia da Linguagem em Frege e Wittgenstein.
- 9- Conhecimento como crença verdadeira e justificada.
- 10- Fundacionismo, coerentismo e ceticismo.

Bibliografia:

O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.