



TÓPICOS BALIZADORES DA PROVA ESCRITA

Edital 011/2024

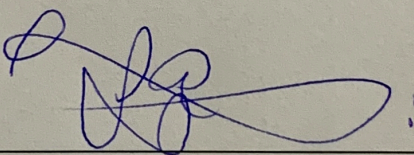
Área: MÚSICA

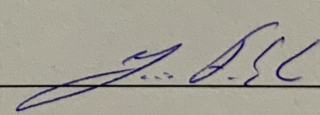
TÓPICO: O uso do contraponto na Música Popular

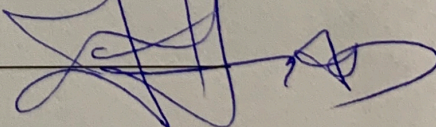
1. Definições de contraponto e de música popular
2. Contextualização histórica e reflexão comparativa do uso do contraponto na música popular e outras práticas musicais.
3. Exemplos de compositores, obras e gêneros que utilizam o contraponto na música popular
4. Funções expressivas e possibilidades criativas do contraponto na música popular
5. Os desafios do ensino tradicional de contraponto aplicado à música popular
6. A importância do estudo do contraponto na prática de música popular
7. O contraponto na música popular e sua relação com ensino, pesquisa e extensão nas universidades

Em 21/10/2024

Banca Examinadora (nome e assinatura):

Leandro Ernesto Maia 

João Francisco de Souza Correia 

JORGE GERALDO ROCHEDO MELETTI 

IMPORTANTE:

- O quantitativo de tópicos balizadores será definido pela Banca Examinadora, podendo ser reduzido ou acrescido linhas conforme necessário.
- Art. 40 § 2º Imediatamente ao término da Prova Escrita o documento com os tópicos balizadores descritos no § 1º, deverá ser anexado ao Processo SEI da área do Concurso e encaminhado ao setor de concurso, para ser publicizado na página do certame para conhecimento dos(as) candidatos(as).