



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO I

IMPEDIMENTOS DA BANCA

Instruções práticas:

- **Não alterar, excluir ou acrescentar informações na declaração;**
- **Anexar a declaração de impedimentos no processo do Concurso.**

DECLARAÇÃO

Eu, (nome do componente da Banca), CPF (número do CPF), RG (número do RG), professor na (Nome da Universidade ou Instituição de Ensino Superior do Examinador), no presente momento, declaro, com a finalidade de participação em Banca Examinadora de Concurso Público para o Magistério Superior na Universidade Federal de Pelotas, que não possuo qualquer um dos vínculos abaixo relacionados com os candidatos inscritos para o concurso da área de (nome da área em concurso), regido pelo Edital (número e ano do edital):

1. seja parente, consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até o terceiro grau, cônjuge ou companheiro(a);
2. tenha participado ou venha a participar como perito(a), testemunha ou representante, judicial ou administrativamente, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro(a) ou parente e afins até o terceiro grau;
3. esteja litigando judicial ou administrativamente com candidato(a) ou respectivo(a) cônjuge ou companheiro(a);
4. tenha sido orientador(a) ou co-orientador(a) de atividades acadêmicas de conclusão decurso de pós-graduação ou estágio pós-doutoral nos últimos cinco anos;
5. tenha sido coautor(a) de trabalhos técnico-científicos nos cinco anos anteriores à data de publicação do Edital no DOU;
6. tenha participado conjuntamente de projetos de pesquisa, ensino e de extensão nos últimos cinco anos, na condição de coordenador(a) ou colaborador(a);
7. tenha desempenhado função como superior(a) imediato(a) ou como subordinado(a) direto(a) na UFPel ou em outras instituições, nos últimos cinco anos, incluindo Coordenador de Curso ou Chefe de Departamento;



8. tenha associação que denote interesse comum de ordem pessoal ou profissional no resultado do concurso;
9. que se enquadre em outras situações de impedimento ou suspeição previstas na legislação vigente.

Por ser a expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Em ____ / ____ / ____

Assinatura

IMPORTANTE:

- ***Os períodos mencionados nos itens 4, 5, 6 e 7 serão contados em relação à data da publicação do edital de abertura do concurso no DOU.***
- ***Para fins da averiguação dos prazos estabelecidos nos impedimentos, serão consideradas para as publicações:***
 - ⇒ ***a data da publicação, para artigos publicados em periódicos;***
 - ⇒ ***a data de início do evento, para as publicações em conferências e eventos científicos.***



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO II

TÓPICOS BALIZADORES DA PROVA ESCRITA

Edital ____/____/____

Área: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Em ____/____/____

Banca Examinadora (nome e assinatura):

1. _____
2. _____
3. _____

IMPORTANTE:

- O quantitativo de tópicos balizadores será definido pela Banca Examinadora, podendo ser reduzido ou acrescido linhas conforme necessário.
- Art. 40 § 2º Imediatamente ao término da Prova Escrita o documento com os tópicos balizadores descritos no § 1º, deverá ser anexado ao Processo SEI da área do Concurso e encaminhado ao setor de concurso, para ser publicizado na página do certame para conhecimento dos(as) candidatos (as).



**RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024
ANEXO III**

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PARA PROVA ESCRITA

EDITAL _____/_____/_____ ÁREA _____

Código do(a) candidato(a): _____ Examinador(a): _____

Ponto sorteado: _____

Data da Prova: _____ Hora de início: _____ Hora de término: _____

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS		
	Máximo	Nota	Justificativa (obrigatória sempre que houver desconto)
Conteúdo (7,00)			
Aderência ao tema sorteado e abordagem dos tópicos definidos pela Banca Examinadora	2,00		
Domínio, amplitude e aprofundamento do conteúdo	2,50		
Utilização adequada de apoio teórico, com perspectiva crítico-analítica	1,00		
Qualidade e originalidade dos argumentos	0,50		
Precisão técnica e observância de princípios científicos coerentes com a área	1,00		
Forma (2,00)	Máximo	Nota	
Sequência lógica e fluida de organização dos parágrafos e de apresentação da argumentação	0,50		
Clareza, coesão, coerência e objetividade	0,50		
Uso adequado da metalinguagem da área	0,50		
Correção linguística	0,50		
Normas Técnicas (1,00)	Máximo	Nota	
Adequado uso de citações e de referenciação bibliográfica no texto (bem como de imagens, gráficos e tabelas, quando for o caso)	0,30		
Pertinência e atualidade das referências utilizadas	0,40		
Apresentação adequada da lista de referências bibliográficas	0,30		
TOTAL	10,00		

Assinatura



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO IV

SOLICITAÇÃO DE CÓPIAS - PROVA ESCRITA

Edital ____/____

Área: _____

Eu, _____ (nome completo conforme inscrição),
código de desidentificação nº _____ (obrigatório preenchimento), SOLICITO à Banca
Examinadora:

() Cópia da Prova Escrita;

() Cópia dos Formulários de Avaliação da Prova Escrita (Anexo III).

Art. 48 § 1º Para fins de interposição de recurso, os candidatos(as) poderão solicitar as cópias das Provas e/ou Formulário de Avaliação da Prova Escrita (Anexo III), após divulgação das notas, mediante solicitação à Banca Examinadora através de formulário próprio (Anexo IV).

Assinatura do candidato

Para uso da Banca Examinadora/Secretário:

Recebido em: ____/____/____ Horário: _____ Por: _____

Entregue em: ____/____/____ Horário: _____ Para: _____



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO V

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PARA PROVA PRÁTICA

**EDITAL XXXXX
ÁREA XXXXXX**

Nome do(a) candidato(a): _____

Examinador(a): _____

Ponto sorteado: _____

Data da Prova: _____ Hora de início: _____ Hora de término: _____

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS		
	Máximo	Nota	Justificativa (obrigatória sempre que houver desconto)
TOTAL	10,00		

Assinatura



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO VI

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PARA PROVA DIDÁTICA

EDITAL _____ / _____

ÁREA _____

Nome do(a) candidato(a): _____

Examinador(a): _____

Ponto sorteado: _____

Data da Prova: _____ Hora de início: _____ Hora de término: _____

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS		
	Máximo	Nota	Justificativa (obrigatória sempre que houver desconto)
Plano de aula (1,50)			
Adequação do conteúdo ao ponto sorteado e ao nível do concurso	0,70		
Explicitação dos objetivos	0,30		
Adequação do conteúdo ao tempo disponível	0,30		
Adequação técnico-científica da bibliografia indicada	0,20		
Desempenho do(a) candidato(a) (2,50)	Máximo	Nota	



Postura, espontaneidade, movimentação, autocontrole, dicção, ritmo	0,50		
Didática da exposição e compreensibilidade das explicações	1,50		
Uso de estratégias pedagógicas variadas	0,50		
Desenvolvimento da aula (6,00)	Máximo	Nota	
Coerência entre os objetivos previstos no plano de aula e os conteúdos apresentados	0,70		
Abordagem das ideias centrais do tema sorteado	1,00		
Domínio técnico do conteúdo, exatidão, profundidade e propriedade nas exemplificações	1,50		
Preocupação em relacionar o conteúdo com pré-requisitos, outros conhecimentos e com as atividades profissionais	1,00		
Estrutura lógica na apresentação e uso adequado do tempo considerando os objetivos da aula	0,80		
Uso adequado de recursos audiovisuais	1,00		
Observância do tempo determinado (40 a 50 minutos)	Máximo	Desconto	
0,1 de desconto a cada minuto a mais ou a menos até o limite de 10 minutos (prova inferior a 30 ou superior a 60 minutos será zerada)	-1,00		
TOTAL	10,00		

Assinatura



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO VII

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PARA PROVA DE MEMORIAL DESCRITIVO E PLANO DE ATIVIDADES

EDITAL ____ / ____

ÁREA _____

Nome do(a) candidato(a): _____

Examinador(a): _____

Data da Prova: _____ Hora de Início: _____ Hora de Término: _____

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS		
	Máximo	Nota	Justificativa (obrigatória sempre que houver desconto)
Documento escrito (4,00)			
Estrutura do documento, com escrita fluida e exposição analítica e crítica da formação e trajetória do(a) candidato(a)	1,00		
Descrição e análise da formação e da produção técnico-científica que revelem consistência, domínio e atualização profissional para a área de conhecimento em exame	1,00		
Proposta de trabalho para as atividades de ensino, pesquisa e extensão	1,50		



Descrição consistente, coerente e integrada das propostas de trabalho e das possíveis contribuições para o desenvolvimento institucional	0,50		
Defesa (6,00)	Máximo	Nota	
Coerência com o conteúdo apresentado no documento escrito	1,00		
Estrutura lógica na apresentação, que demonstre coerência entre a formação e trajetória do(a) candidato(a) e as propostas de trabalho para as atividades de ensino, pesquisa e extensão	1,50		
Demonstração de conhecimento e domínio nas respostas às questões da banca	1,50		
Didática da exposição e compreensibilidade das explicações	1,50		
Uso adequado do tempo na exposição e nas respostas às questões da banca	0,50		
TOTAL	10,00		

Assinatura

RESOLUÇÃO Nº 67, DE 20 DE JUNHO DE 2024 – Anexo VIII – CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO EXAME DE TÍTULOS

TÍTULOS – TABELA DE PONTUAÇÃO

Tabela de Pontuação dos títulos acadêmicos, atividades de ensino, atividades administrativas e/ou profissionais, atividades científicas/tecnológicas, literárias, artístico-culturais e de extensão

Nome do candidato

Concurso para a vaga de

Número do Processo

Área ou subárea de conhecimento do concurso

ORIENTAÇÕES - Considerar os títulos constantes no curriculum *vitae* entregue para a banca durante o concurso e comprovados. Deverão ser preenchidos somente os campos editáveis da tabela com a quantidade da produção.

ITEM	Itens de pontuações para Títulos Acadêmicos		Titulação acadêmica comprovada, abrangida pela área informada no edital	Titulação acadêmica comprovada, não abrangida pela área informada no edital	Pontos
1	Títulos Acadêmicos (Limite 1,0 ponto)				
	1.1 Titulação de graduação (0,1 pt)		0		0,00
	1.2 Titulação de especialização (0,2 pts se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área)		0	0	0,00
	1.3 Titulação de mestrado (0,3 pts se for na área do concurso, 0,15 se for em outra área)		0	0	0,00
	1.4 Titulação de doutorado (0,5 pts)		0		0,00
		Soma Item 1	0,00	Ajuste Limite Item 1	0,00
ITEM	Itens de atividades de ensino, atividades administrativas e/ou profissionais, atividades científicas/tecnológicas, literárias, artístico-culturais e de extensão	Critérios complementares	Produção abrangida pela área informada no edital E com menos de 10 anos (100%)	Produção não abrangida pela área informada no edital OU com mais de 10 anos (50%)	Pontos
2	Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)				
	2.1. Tempo de docência em ensino superior (Limite 3,0 pts)	Números de semestres de atividades docentes (0,3 pts/semestre, se for na área do concurso, 0,15, pts por semestre, se for fora da área)	0	0	0,00
			Ajuste Limite 2.1.		0,00
	2.2. Participação como avaliador em bancas de monografias, trabalhos de conclusão de cursos de graduação ou concursos públicos. (Limite 0,25)	Bancas de graduação ou similar (0,1 pt)	0		0,00
		Especialização <i>latu sensu</i> , MBA, aperfeiçoamento ou semelhante (0,1 pt)	0		0,00
		Banca de pós-graduação <i>stricto sensu</i> ou concurso público (0,2 pt)	0		0,00
		Soma 2.2.	0,00	Ajuste Limite 2.2.	
		Orientação de aluno de graduação concluída (0,025 pontos por aluno concluído) (Limite 0,25 pts)	0		0,00
			Ajuste Limite		0,00
			0		0,00
		Orientação de aluno de pós-graduação concluída – especialização (0,025 pontos por aluno concluído) (Limite 0,25 pts)		Ajuste Limite	
					0,00

2.3. Orientações concluídas de alunos de graduação e de pós-graduação <i>lato sensu</i> e orientações de bolsistas de iniciação científica e aperfeiçoamento, monitorias, docência orientada. (Limite 0,25 pts)	Orientação de bolsista de iniciação científica/tecnológica concluída (0,025 pontos por aluno concluído) (Limite 0,25 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Orientação de aluno de aperfeiçoamento ou extensão concluída (0,01 pontos por aluno concluído) (Limite 0,1 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Orientação de monitoria concluída ou supervisão de estágio (0,01 pontos por aluno concluído) (Limite 0,1 pts)		0	0,00
		Ajuste Limite	0,00	
	Orientação de docência orientada concluída (0,01 pontos por aluno concluído) (Limite 0,1 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 2.3.	0,00	Ajuste Limite 2.3.	0,00
2.4. Orientações concluídas de alunos de pós-graduação- <i>stricto sensu</i> (Limite 0,5pts)	Orientação de aluno de pós-graduação concluída – mestrado (0,1 pontos por aluno concluído) (Limite 0,4 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Orientação de aluno de pós-graduação concluída – doutorado (0,25 pontos por aluno concluído) (Limite 0,4 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 2.4.	0,00	Ajuste Limite 2.4.	0,00
			TOTAL ITEM 2	0,00
			Ajuste Limite Item 2	0,00
3 Outras atividades administrativas e/ou profissionais (Limite 1 ponto)				
3.1. Outras atividades administrativas e/ou profissionais em ambientes universitários (Limite 1,0 pt)	Atividades administrativas (0,1 pts semestre) (Limite 1,0 pt)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Atividades profissionais (0,05 pts por semestre) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 3.1.	0,00	Ajuste Limite 3.1.	0,00
3.2. Outras atividades administrativas e/ou profissionais fora do ambiente universitário (Limite 0,5 pts)	Atividades administrativas (0,05pts por semestre) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Atividades profissionais (0,05pts por semestre) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 3.2.	0,00	Ajuste Limite 3.2.	0,00
			TOTAL ITEM 3	0,00
			Ajuste Limite item 3	0,00
4 Atividades científicas/tecnológicas, literárias, artístico-culturais e de extensão (Limite 4 pontos)				
4.1. Autoria de obra técnico-científica, artístico-cultural ou divulgada (livro publicado por editora, filme, disco, software, composição musical, exposição individual, criação de identidade visual, direção ou produção de espetáculo, etc.) (Limite 1 pt)	Livro editado por editora internacional com ISBN e corpo editorial (0,25 pts por livro se for na área do concurso, 0,125 se for em outra área) (Limite 1pt)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Livro editado por editora nacional com ISBN e corpo editorial (0,2 pts por obra se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área) (Limite 1pt)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Demais produções (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 4.1.	0,00	Ajuste Limite 4.1.	0,00
4.2. Participação em atividade coletiva de cunho técnico-científico, artístico-cultural ou desportivo (capítulo de livro publicado por editora, participação em exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral, filme, vídeo) (Limite 0,5 pts)	Capítulo de livro editado por editora internacional com ISBN e corpo editorial (0,2 pts por livro se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Capítulo de livro editado por editora nacional com ISBN e corpo editorial (0,15 pts por livro se for na área do concurso, 0,075 se for em outra área) (Limite 0,5 pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Demais produções relacionadas (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,2pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00
	Soma 4.2.	0,00	Ajuste Limite 4.2.	0,00
	Organização de obra internacional (0,2 pts se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área) (Limite 0,5pts)		0	0,00
			Ajuste Limite	0,00

4.3. Organização de obra técnico-científica, artístico-cultural e desportiva (organização de livro com mais de um autor publicado por editoracom ISBN, organização de exposição, espetáculo musical, teatral ou desportivo) (Limite 0,5pts)	Organização de obra nacional (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05, se for em outra área) (Limite 0,4pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Membro de corpo editorial (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,2pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Demais produções relacionadas (0,02 pts se for na área do concurso, 0,01 se for em outra área) (Limite 0,1pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Soma 4.3.	0,00	Ajuste Limite 4.3.		0,00	
4.4. Tradução de livro publicado por editora com ISBN e corpo editorial, versão de filme, disco e outras mídias (Limite 0,4 pontos)	Obra completa em editora internacional (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área) (Limite 0,4pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Obra completa em editora nacional(0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,2pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Soma 4.4.	0,00	Ajuste Limite 4.4.		0,00	
	4.5. Produção artístico-cultural do candidato como autor, diretor cinematográfico ou teatral, ou criação musical que tenha alcançado exposição pública. (Limite 0,4 pts)	Obra comprovada (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área) (Limite 0,4pts)		0	0	0,00
				Ajuste Limite		0,00
Exposição (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área) (Limite 0,4 pts)			0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Soma 4.5.	0,00	Ajuste Limite 4.5.		0,00	
	4.6. Artigo técnico-científico, artístico-cultural ou similares, publicados (Limite 3 pontos)					
4.6.1. Como primeiro autor (Limite 3 pontos)	Periódico no quartil superior da classificação Qualis:(0,3 pts se for na área do concurso, 0,15 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil 2 da classificação Qualis: (0,2 pts se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil 3 da classificação Qualis: (0,15 pts se for na área do concurso, 0,075 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil inferior da classificação Qualis: (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Soma 4.6.1	0,00	Ajuste Limite 4.6.1		0,00	
4.6.2. Como coautor (Limite 3 pontos)	Periódico no quartil superior da classificação Qualis:(0,2pts se for na área do concurso, 0,1 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil 2 da classificação Qualis: (0,15pts se for na área do concurso, 0,075 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil 3 da classificação Qualis: (0,10pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Periódico no quartil inferior da classificação Qualis: (0,08pts se for na área do concurso, 0,04 se for em outra área)		0	0	0,00	
	Soma 4.6.2	0,00	Ajuste Limite 4.6.2		0,00	
4.7. Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional/internacional (Limite 0,25 pts)	Publicações internacionais (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,25 pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Publicações nacionais (0,025 pts se for na área do concurso, 0,0125 se for em outra área) (Limite 0,25 pts)		0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Soma 4.7.	0,00	Ajuste Limite 4.7.		0,00	
	4.8. Palestrante, painelistas ou debatedor em congresso, simpósio ou seminário (limite 0,25 pontos)	Evento Internacional (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,25 pts)		0	0	0,00
				Ajuste Limite		0,00
Evento nacional (0,025 pts se for na área do concurso, 0,0125 se for em outra área) (Limite 0,25 pts)			0	0	0,00	
			Ajuste Limite		0,00	
	Soma 4.8.	0,00	Ajuste Limite 4.8.		0,00	
	4.9. Invento ou protótipo desenvolvido e registrado (Limite 2 pontos)	Criação/patente/registro de software concedida ou com comprovação de licenciamento ou transferência para setor produtivo no Brasil ou no exterior (0,3 pts se for na área do concurso, 0,15 se for em outra área) (Limite 2 pts)		0	0	0,00
				Ajuste Limite		0,00
Desenvolvimento tecnológico de produtos, insumos ou processos na área com comprovação e sem registro (0,05 pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,5 pts).			0	0	0,00	
		Ajuste Limite		0,00		

	Pedido de registro comprovado de patente ou software com código INPI (0,1 pts por registro se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área) (Limite 1 pt)		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Soma 4.9.	0,00	Ajuste Limite 4.9.		0,00
4.10. Participação em atividade de extensão, mediante comprovação emitida por órgão competente responsável por atividades de extensão. (Limite 1,5 pts)	Atuação como colaborador (0,05 pts a cada 20 horas se for na área do concurso, 0,025, se for em outra área) (Limite 0,5 pontos)		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Atuação como coordenador (0,1 pts a cada 20 horas se for na área do concurso, 0,05, se for em outra área) (Limite 1,5 pontos)		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Soma 4.10.	0,00	Ajuste Limite 4.10.		0,00
4.11. Minистраção de curso de extensão (Limite 0,5 pontos)	0,1 pontos por curso de 4 horas ou mais na área, 0,05, se for fora da Área		0	0	0,00
			Ajuste Limite 4.11.		0,00
4.12. Coordenação de projetos de extensão ou evento (Limite 0,5 pts)	0,1 pontos por projeto coordenado na área, 0,05, se for fora da Área		0	0	0,00
			Ajuste Limite 4.12.		0,00
4.13. Premiação ou distinções decorrente de atividades técnicas, científicas ou artísticas (Limite 0,5 pontos)	Prêmios e distinções internacionais (0,1 pts se for na área do concurso, 0,05 se for em outra área) (Limite 0,5 pts).		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Prêmios e distinções nacionais (0,08 pts se for na área do concurso, 0,04 se for em outra área) (Limite 0,5 pts).		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Prêmios e distinções regionais ou locais (0,05pts se for na área do concurso, 0,025 se for em outra área) (Limite 0,5 pts).		0	0	0,00
			Ajuste Limite		0,00
	Soma 4.13.	0,00	Ajuste Limite 4.13.		0,00
4.14 Atividades de cooperação interinstitucional (Limite 0,5 pontos)	0,1 pts por semestre em cooperação Interinstitucional comprovada (estágio sanduíche, missão técnica) na área do concurso, 0,05, se for fora da área.		0	0	0,00
			Ajuste Limite 4.14.		0,00
4.15. Trabalhos de consultoria ou assessoria (Limite 0,3 pontos)	0,05 pontos por trabalho na área do concurso, 0,025, se for fora da Área		0	0	0,00
			Ajuste Limite 4.15.		0,00
4.16. Estágios e aperfeiçoamentos (Limite 0,5 pontos)	Pós-doutorado (0,5 pts se for na área do concurso, 0,25 se for em outra área)		0	0	0,00
	Livre docência (0,5 pts se for na área do concurso, 0,25 se for em outra área)		0	0	0,00
	Aperfeiçoamentos e estágios (0,025 pts por semestre se for na área do concurso, 0,01 por semestre se for em outra área)		0	0	0,00
	Outras atividades como monitoria, iniciação científica, PET ou similares (0,05 pts por semestre se for na área do concurso, 0,025 por semestre, se for em outra área)		0	0	0,00
	Soma 4.16.	0,00	Ajuste Limite 4.16.		0,00
4.17. Demais qualificações (Limite 0,3 pontos)	Língua estrangeira: certificado de conclusão ou atestado de proficiência(0,1 ponto por língua)		0		0,00
			Ajuste Limite 4.17.		0,00
			TOTAL ÍTEM 4		0,00
			Ajuste Limite item 4		0,00
	Total Item 1 - Títulos Acadêmicos				0,00
	Total Item 2 - Atividades de ensino				0,00
	Total Item 3 - Atividades Administrativas/profissionais				0,00
	Total Item 4 - Produção científica/tecnológica				0,00
	Nota Final				0,00

CÁLCULO NOTA FINAL CONSIDERANDO OS CRITÉRIOS COMPENSATÓRIOS

1 - Para candidatas de Ampla Concorrência- AC

1.1 Candidata AC gerou filho nos últimos 6 anos?		NÃO
Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,30	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Atividades Administrativas/Profissionais (Limite 1 ponto)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,30	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Produção Científica/ Tecnológica (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,30	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

1.2 Candidata AC adotou filho nos últimos 6 anos?		NÃO
Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Atividades Administrativas/Profissionais (Limite 1 ponto)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Produção Científica/ Tecnológica (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

2 - Para candidatas(as) de Ações Afirmativas - CR e/ou PCD

2.1 Candidato(a) é CR ou PCD?		E não	NÃO
gerou nem adotou filho nos últimos 6 anos.			
Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)			
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota	
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	
Atividades Administrativas/Profissionais (Limite 1 ponto)			
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota	
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	
Produção Científica/ Tecnológica (Limite 4 pontos)			
Nota inicial	Aplicação do critério 1,20	Nota	
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	

2.2 Candidata é CR ou PCD e gerou filho nos últimos 6 anos?		NÃO
Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,56 (1,30 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Atividades Administrativas/Profissionais (Limite 1 ponto)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,56 (1,30 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Produção Científica/ Tecnológica (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,56 (1,30 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

2.3 Candidata é CR ou PCD e adotou filho nos últimos 6 anos?		NÃO
Atividades de Ensino (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,44 (1,20 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Atividades Administrativas/Profissionais (Limite 1 ponto)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,44 (1,20 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Produção Científica/ Tecnológica (Limite 4 pontos)		
Nota inicial	Aplicação do critério 1,44 (1,20 + 20%)	Nota
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

	Total Item 1 - Títulos Acadêmicos	0,00
	Total Item 2 - Atividades de ensino	0,00
	Total Item 3 - Atividades Administrativas/profissionais	0,00
	Total Item 4 - Produção científica/tecnológica	0,00
	Nota Final	0,00



RESOLUÇÃO Nº 67 DO COCEPE, DE 20 DE JUNHO DE 2024

ANEXO IX

PROTOCOLO DE GRAVAÇÃO EM ÁUDIO E VÍDEO DAS PROVAS DO CONCURSO

- **Orientações Gerais:**

Os membros da Banca devem observar o enquadramento das imagens e verificar o melhor posicionamento do equipamento que será utilizado para realizar a gravação. Este deve ser posicionado na sala de maneira a permitir **o registro de imagem e áudio dos candidatos e avaliadores**, na maior altura possível, a fim de fornecer um ângulo de visão superior para as imagens que serão gravadas. O equipamento pode ser posicionado nos cantos da sala da prova, se possível, para oferecer maior amplitude de captação.

- **Nas provas do concurso onde a realização ocorra de maneira individual, o protocolo de gravação do registro deve ser o seguinte:**

1. Ao candidato é concedido o tempo necessário para sua preparação;
2. Uma vez que há condições de início da avaliação, um dos membros da Banca Examinadora aciona o botão para o início da gravação;
3. O presidente da Banca declara em voz alta o início da prova, proferindo o nome do candidato, a data e o horário de início e passa a palavra ao candidato;
4. O candidato realiza a prova;
5. Uma vez concluída a prova por parte do candidato, o presidente da Banca declara em voz alta o término da avaliação do candidato e a hora de término;
6. A gravação é encerrada, para cada candidato, após o término da prova.

- **Nas provas onde a realização ocorra de forma coletiva entre os candidatos todo o procedimento da prova deve ser gravado, desde o horário inicial até o horário de término.**