



MINSTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE GERENCIAMENTO DE INFORMAÇÕES E CONCURSOS

EDITAL CGIC Nº 65, DE 22 DE MAIO DE 2012

A Universidade Federal de Pelotas, por meio do Centro de Gerenciamento de Informações e Concursos, **CONVOCA** os candidatos aprovados na Prova Objetiva do Concurso Público regido pelo Edital CGIC nº 007/2012, para os cargos de ASSISTENTE DE CÂMERA, ASSISTENTE DE MONTAGEM e ASSISTENTE DE SOM, para realizarem a **PROVA PRÁTICA**, conforme segue.

1. DA PROVA PRÁTICA

- 1.1. Os candidatos classificados para essa etapa estão relacionados no anexo, com as informações de data, local e horário da respectiva prova.
- 1.2. O candidato deverá apresentar-se no local da prova com antecedência mínima de trinta (30) minutos do horário marcado para o seu início, com documento de identidade original, com foto.
 - 1.2.1. O candidato que não apresentar documento de identidade **original** não poderá fazer a prova e será automaticamente eliminado do concurso público.
 - 1.2.2. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar o documento de identidade por motivo de perda, roubo ou furto deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa (90) dias, será coletada a impressão digital e o fato deverá ser registrado na ata de aplicação da prova.
- 1.3. Não será admitido nos locais de provas o candidato que se apresentar após o horário estabelecido.
- 1.4. Não haverá segunda chamada ou repetição da prova prática.
- 1.5. Durante a realização da prova prática, o candidato somente poderá circular pelo local de prova acompanhado do Examinador ou seu auxiliar, não podendo retirar-se, sob pena de ser eliminado dessa etapa.
- 1.6. Não será permitida, em hipótese alguma, a interferência ou a participação de terceiros na realização das respectivas provas.
- 1.7. A Prova Prática versará sobre os conteúdos de Conhecimentos Específicos e/ou descrição sumária do cargo, que constam do edital regulador do concurso, no Anexo 4.
- 1.8. A prova prática será sem consulta e será **ELIMINADO SUMARIAMENTE** o candidato que, durante a realização da prova, for surpreendido **portando** aparelhos eletrônicos (tais como: máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, *smartphones*, *tablets*, *ipod*, gravadores, *pendrive*, *mp3 player* ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, *bip*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *walkman*, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, bone, gorro etc.) junto ao próprio corpo, ainda que em bolsas, sacolas, mochilas e assemelhados, após o início da prova, **salvo o caso em que esses aparelhos (sem a bateria, quando possível) estiverem acondicionados em embalagem fornecida pelo CGIC e colocada em lugar previamente definido pelos organizadores da prova.**
 - 1.8.1. Ainda que desligado o aparelho de PORTE proibido na sala de aplicação de provas, o candidato que o portar será **ELIMINADO DO CERTAME**.
 - 1.8.2. O candidato, ao término da prova, ao sair da sala de aplicação da prova, deverá levar a embalagem com seus pertences, ainda FECHADA, não sendo permitido o uso de aparelho celular dentro do prédio, sob pena de ser eliminado do concurso.

1.8.3. O CGIC/UFPel recomenda que o candidato não leve nenhum dos objetos citados no subitem anterior no dia de realização das provas, sob pena de assumir os riscos (perda por esquecimento, furto, confusão com bens de outrem, etc.).

1.8.4. O CGIC/UFPel não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização das provas nem por danos neles causados.

1.9. As Provas Práticas para os cargos de Assistente de Montagem e Assistente de Som serão realizadas pelos candidatos de cada cargo de forma simultânea, em uma mesma sala, nas datas especificadas no Anexo deste edital.

1.9.1. A Prova Prática para o cargo de Assistente de Montagem será realizada em laboratório de computadores plataforma Macintosh.

1.9.2. A Prova Prática para o cargo de Assistente de Som será realizada em laboratório de computadores plataforma PC.

1.9.3. A estação de trabalho em que cada candidato aos cargos de Assistente de Montagem e Assistente de Som irá executar sua Prova será definida por sorteio através do número de inscrição.

1.9.4. Os equipamentos e recursos técnicos disponibilizados aos candidatos para a execução das tarefas propostas nas Provas Práticas para os cargos de Assistente de Montagem e Assistente de Som estarão em igualdade de condições técnicas e contarão com as mesmas configurações de *hardware* e *software*.

1.10. A Prova Prática para Assistente de Câmera será realizada individualmente, sendo que a ordem de chamada dos candidatos obedecerá a sequência crescente do número de inscrição no concurso. Os demais candidatos permanecerão incomunicáveis em sala reservada e sem acesso a material bibliográfico e/ou aparelho eletrônico.

1.11. O resultado da Prova Prática será representado pela soma de pontos obtidos no conjunto dos itens que constituem a avaliação.

2. As disposições do edital de abertura do concurso – 007/2012 – e retificações posteriores permanecem válidas e inalteradas.

Rosalina Vieira dos Anjos
Diretora em exercício do CGIC

Prof. Antonio Cesar Gonçalves Borges
Reitor

ANEXO (Edital CGIC nº 65/2012)
Prova Prática - Edital CGIC Nº 007/2012

Cargo: **ASSISTENTE DE CÂMERA**

Data/Hora da prova prática: **03/06/2012 – domingo – 8h**

Duração: **40 min/candidato**

Local: Centro de Artes – UFPel / **Sala 109 - Auditório**

Endereço: Rua Coronel Alberto Rosa, nº 62 – Centro - Pelotas - RS

Orientações aos candidatos:

A prova prática consistirá na realização de um conjunto de tarefas relacionadas às técnicas de iluminação e captação de imagem, envolvendo preparação do material, montagem e instalação de equipamentos, configurações, linguagem cinematográfica, armazenamento de vídeo, *backup* e desprodução. É esperado que o candidato demonstre domínio dos seguintes materiais e equipamentos: câmeras, tripés, lentes, filtros, iluminadores, conexões, cabeamentos e uso de plataformas Mac e Windows.

Critérios específicos para avaliação da prova prática:

- domínio técnico da montagem e desmontagem dos equipamentos
- domínio técnico do ajuste dos equipamentos
- habilidade na realização das tarefas
- cuidado e segurança dos equipamentos

Candidatos Classificados:

Inscrição	Nome
02260	REGIS AGUIAR DUTRA
04827	ALAN PRETTO BAO
05010	JEFFERSON ROSA GIRON
05014	LARARSON MACHADO CORTELINI
06757	ANDRE LUIS BARCELLOS

Cargo: **ASSISTENTE DE MONTAGEM**

Data/Hora da prova prática: **03/06/2012 – domingo – 8h**

Duração: **3 horas**

Local: Centro de Artes – UFPel / **Sala 207 – Laboratório Digital**

Endereço: Rua Coronel Alberto Rosa, nº 62 – Centro - Pelotas - RS

Orientações aos candidatos:

A prova prática consistirá na realização de um conjunto de tarefas experimentais (um roteiro definido pela banca) relacionadas com a montagem de um produto audiovisual. Folhetos de instruções e/ou manuais dos equipamentos a serem utilizados na realização do experimento serão disponibilizados, se necessários, para eventual consulta do candidato. Na realização da prova é esperado que o candidato realize a captura, a edição, a finalização e a exportação de material audiovisual fornecido para esta finalidade, seguindo um roteiro pré-definido e a partir da utilização dos equipamentos e dos softwares e bibliotecas disponibilizadas pela banca a todos candidatos. Para realização das tarefas de operação dos equipamentos para atingir as finalidades de montagem, é esperado que o candidato demonstre familiaridade com instrumentos, equipamentos e programas diversos, tais como câmeras de vídeo, cartões de memória, cabos, baterias, carregadores, fontes de corrente contínua e alternada, computadores (plataforma PC ou MAC), softwares de edição, monitores de referência para edição, entre outros.

Critérios específicos para a avaliação da prova prática:

- domínio na ligação (montagem) e configuração de câmeras ao computador (PC ou MAC) para descarregar material audiovisual;

- domínio na ligação (montagem) e configuração de monitor de referencia ao computador (ilha de edição);
- domínio em regulagem profissional de cores em monitor profissional;
- habilidade para realizar transferência (descarregar) de arquivos de cartões de memória para o computador, de forma a inseri-lo no projeto de edição;
- domínio da tecnologia de *chroma key* dentro do software de montagem;
- habilidade para inserção de imagens gravadas em diferentes formatos para adequar-se ao projeto solicitado (transcodificação e adaptação de formatos);
- competência para exportação do material final em diversos tipos de saída de vídeo (analógicos e/ou digitais);
- competência para transferência do material final para fita magnética através de câmera em mais de um formato;
- domínio na utilização profissional de *color bars*, mil ciclos e *black*;
- competência para criar claquete no software de edição com contagem regressiva;
- habilidade para criação de arquivo com transparência (imagem estática e imagem animada) para utilização no conteúdo do material;
- competência para gravar em uma mídia de DVD, como DVD de dados, os arquivos finais de vídeo exportados nos formatos solicitados, e o projeto com a pasta organizada e os arquivos de backup.

Candidatos Classificados:

Inscrição	Nome
01555	FRANCINE ROCHA GONZALES
01937	EDUARDO SARUBBI RESING
02524	GUSTAVO SEVERO DALLA COSTA
06544	HAMILTON OLIVEIRA BITTENCOURT JUNIOR
06568	BRUNA THAIS DE PAULA

Cargo: **ASSISTENTE DE SOM**

Data/Hora da prova prática: **03/06/2012 – domingo – 8h**

Duração: **3 horas**

Local: Centro de Artes – UFPel / **Sala 205 – Laboratório Digital**

Endereço: Rua Coronel Alberto Rosa, nº 62 – Centro - Pelotas - RS

Orientações aos candidatos:

A prova prática consistirá na realização de um conjunto de tarefas a partir de roteiro definido pela banca, relacionadas à edição de áudio para audiovisual e animação e à operação de equipamentos de captação de áudio. Folhetos de instruções e/ou manuais dos equipamentos a serem utilizados na realização do experimento serão disponibilizados, se necessários, para eventual consulta do candidato. A definição de um roteiro tem como objetivo contextualizar as tarefas de edição de áudio orientadas aos produtos audiovisuais e/ou de animação. Na realização da prova é esperado que o candidato realize a edição e a finalização de material de áudio para um produto audiovisual ou de animação fornecido para esta finalidade, seguindo o roteiro pré-definido e a partir da utilização de uma biblioteca de áudio disponibilizada pela banca a todos candidatos. Para realização das tarefas de operação de equipamentos de áudio, é esperado que o candidato demonstre familiaridade com instrumentos, equipamentos e programas diversos, tais como microfones, varas, cabos, baterias, carregadores, fontes de corrente contínua e alternada, softwares de edição de áudio, entre outros.

Critérios específicos para avaliação da prova prática:

- Domínio na ligação (montagem) e configuração de microfones, cabos e conexões em câmera;
- Domínio na ligação (montagem) e configuração de câmeras ao computador (PC ou MAC) para descarregar material audiovisual;

- Habilidade para realizar transferência (descarregar) de arquivos de cartões de memória ou de outras mídias para o computador, de forma a inseri-lo no projeto de edição;
- Habilidade para inserção de imagens e sons gravados em diferentes formatos para adequar-se ao projeto solicitado (transcodificação e adaptação de formatos);
- Competência para exportação do material final em diversos tipos de saída de vídeo (analógicos e/ou digitais);
- Habilidade para realizar edição, mixagem e finalização de áudio em produto audiovisual com a utilização dos recursos tecnológicos disponibilizados;
- Competência para gravar em uma mídia de DVD, como DVD de dados, o arquivo audiovisual final exportado no formato solicitado, e o projeto com a pasta organizada e os arquivos de backup.

Candidatos Classificados:

Inscrição	Nome
00038	BRUNO DA SILVA ANANA
00164	ROGER AGUIAR DUTRA
00167	HELIO VERA MANDECO
00944	VINICIUS FARIAS MARQUES
00950	EMERSON WRAGUE DA CRUZ
00996	TARSO DA SILVA BENEMANN
01946	JEAN CARLOS GULARTE